



راميا



أحمد



سامر



جواهر



ياسمين



زيد



راميا وسعد مع والدتهما

ثمرة التعاون والاجتهاد وعاقبة الكسل والاهمال

هذه محاولة لصديقة من اصدقاء صفحة روضة الطفل ننشرها تشجيعا لها ولتكون حافزا لجميع اصدقاء الروضة بنين وبنات .. انها محاولة لاقتوصة صغيرة .. تتضمن فضل التعاون والاجتهاد ومساعدة الآخرين وعاقبة الكسل والاهمال - اليكم الاقتوصة :

رهام فتاة مجتدة في دروسها ومعروفة بمساعدتها لوالدتها في المنزل .. ورهام تعيش في كنف والديها وتعيش معها اختها سعد .. وسعد فتاة مهملة في دروسها ولا تساعد والديها في الاعمال المنزلية .

تذهب رهام صباح كل يوم الى مدرستها ومعها اختها سعد بعد ان تأخذان المصروف من والدتها .. واشتهرت رهام بانها توفر من مصروفها وتعهد من مدرستها مسرعة لتساعد والدتها . اما سعد فتصرف جميع مصروفها ولا تعود الى المنزل بل تلعب مع زميلاتها ايام ساحة المدرسة وتشتري من الباعة التجولين .

وفي ذات يوم سافر والدهما في رحلة عمل وتركها مع والدتها وفي أثناء غيابها مرضت الام ونصحتها الطبيبة بان تخذل الى الراحة وهنا اخذت رهام وسعد تقومان باعمال المنزل .. كانت رهام تعمل بجد وإخلاص اما سعد تعمل بعض الاعمال الخفيفة في المنزل وتقتضي بقية الوقت مع صديقاتها بينما رهام عندما تنهى اعمال المنزل تقتضي بقية وقتها مع دروسها التي تتلقاها من زميلاتها نظرا لغيابها عن المدرسة ويقاها بجانب والدتها .. بينما سعد تذهب الى المدرسة يوميا .. وعلى الرغم من انها اعطيت فرصة الحضور لكنها كانت مهملة في واجباتها المدرسية ومولعة بقضاء الوقت مع زميلاتها وقد نصحتها اختها رهام بان تهتم بدروسها لان الاختبار بدأت ايامه تقرب وانها مطالبة بنتائج العام الدراسي لتقديمها لوالدتها ووالدها .. لكن سعد لم تنتبه الى نصيحة اختها رهام وكانت النتيجة ؟ هذا مايسوف نعرفه في الاسبوع القادم يا بنات الله .

هل تعلم ؟

- هل تعلم ان تونس اكبر دولة من حيث انتاج الزيتون .
- هل تعلم ان اقوى الاصابع هي السبابة .
- وان اقدم الاحياء هي النباتات .
- وان اقدم الخضروات هي السبانخ .
- وان اقدم المساجد في العالم مسجد قباء في المدينة المنورة .

باسم المالكى مكة المكرمة

اضحك

قال الطبيب للممرضة : هل سال عنى احد ؟
الممرضة : سالت عنك العافية الطبيب : دعها تدخل .

علاء عبدالحى ملا جده

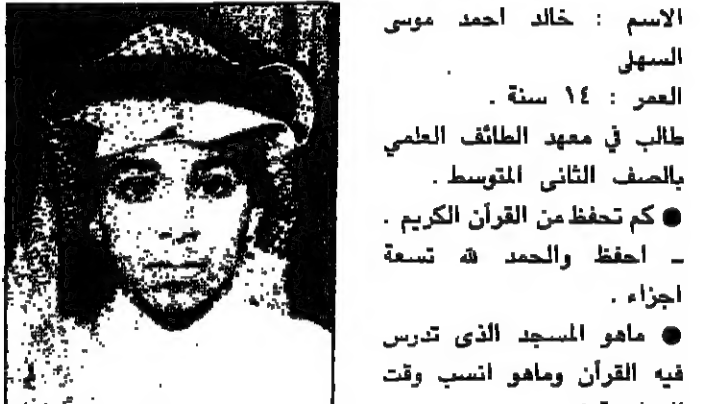
لوحة التفوق



خالد سعيد المطرقي - طالب متفوق في مدرسته

ياسر سعيد المطرقي - طالب متفوق في مدرسته

ناشرون في رحاب القرآن



خالد احمد موسى السهل

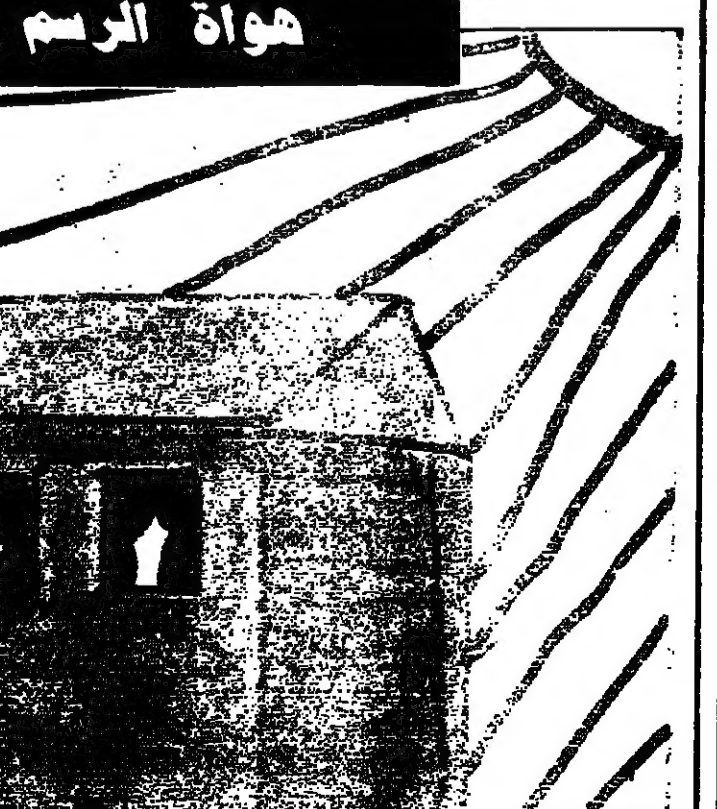
الاسم : خالد احمد موسى السهل
العمر : ١٤ سنة .
طالب في معهد الطائف العلمي بالصف الثاني المتوسط .
كم تحفظ من القرآن الكريم .
- احفظ والحمد لله تسعة اجزاء .
ماهو المسجد الذى تدرس فيه القرآن وماهو انسب وقت للمراجعة ؟
- ادرس بجامعة مسجد بن درويش الذى به مقر جماعة تحفيظ القرآن بالطائف وانسب وقت للمراجعة بعد العصر .
متى كان التحاقك بالجماعة ؟
- كان التحاقى بالجماعة قبل ثلاث سنوات .
من الذى شجعك على حفظ القرآن ؟
- الذى شجعنى على حفظ القرآن والذى العزيز فقد كان دوما يربى ويحفزنى لاحفظ القرآن .
ماهى امنيتك في الحياة ؟
- امنيتى ان احفظ القرآن ثم الم باحكام التجويد .



هشام على دخان

عبدالله عتيق القارحي

هواة الرسم ...



جده الاولى الابتدائية لبنات - هذه الرسمة بعثت بها لبنات

نتيجة مسابقة المحدث واصحاب الحظ السعيد

احباي اطفال الروضة مرحبا بكم جميعا الى نتيجة مسابقة المحدث واصحاب الحظ السعيد - حل المسابقة هو :
- اول ميلود في الاسلام للمهاجرين (عبدالله بن الزبير) وقد ولد في المدينة المنورة شارك في الحل :

من مكة المكرمة :
بشر حسين شاولي وغرام ابراهيم ابوالخير وباسم عبدالله بخش ومحمد عمر عامر الخالدي وصباح محمد ابراهيم وخالد محمد ابراهيم عبد وايان محمد ابراهيم عبد بجواهر معلا عجلان الخالدي واحمد محمد ابراهيم عبد ونسرين وجدى محمد واحمد وجدى محمد ووردا حماد الاحمدى وابراهيم سلمان الاحمدى ومحمد سلمان الاحمدى وميساء عبدالوهاب مظهر وهناء فيصل حجازى وعبدالقادر سعيد فلاتة وفوتو رزق الله بابكر موسى وياسر عبدالله الحاروي ومحمد رزق الله بابكر موسى ومحمد امام على الرفاعي وانتصار معاذ الهوساوي وماجد امام على الرفاعي

وهذا سعيد فلاتة ومروم امام على الرفاعي وحبيب محمد على النجار وباسم ابكر باشا واسماعة عبدالله بيت المال وبكر رزق الله بابكر موسى وسفيان عبدالله بيت المال ونوف عبدالعزیز محمد نتوخديجه محمد عقاد وياسر عمار ابراهيم الطيب وليل عمار ابراهيم الطيب وسامى عمار ابراهيم الطيب وهاله محمد بخش وعبدالله صالح زمزمى وخالد طاهر سلطان خالد وفائزه امام

من المدينة المنورة :
نجاة محمد نورى ادريس بكر .

من الرياض :
عائشة على يحيى شقيقه وحسين على يحيى شقيقه وصالحه على يحيى شقيقه ويحيى على يحيى شقيقه وامنه على يحيى شقيقه ونزار النور المكي .

من جده :
تركى عتيق الله مرزوق السلمي وهانى هلال حجازى وهنان هلال حجازى وهيثم هلال حجازى وابراهيم على العثيمين ويندر على العثيمين وعمر عبدالحى ملا وعبدالله عبدالحى ملا ونسرين عبدالحى ملا وعلاء عبدالحى ملا وياسمين سراج قاروت ونسرين سراج قاروت وباسم سراج قاروت وغرام سراج قاروت .

من القصيم :
محمد ابراهيم باجس على ابراهيم وسامى ابراهيم باجس على ابراهيم ونهى ابراهيم باجس ونهاد ابراهيم باجس .

وبعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة كانت النتائج كمايلي :

● فازت الابنة فائزه امام بخش من مكة المكرمة وجانزتها شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال من محلات بلجون للفديو بمكة المكرمة - المسفله - شارع ابراهيم الخليل .

● فاز الصديق حسين على يحيى شقيقه من الرياض وجانزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال من محلات بلجون للفديو بالرياض .

● فاز الصديق تركى عتيق الله مرزوق السلمي من جده وجانزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال من محلات بلجون للفديو بجده .

تهانينا للفائزين وحظا اوفر لمن لم يفز ونتمنى له الفوز في المسابقات القادمة .

ملاحظة
على اولياء امور الفائزين
مراجعة محلات بلجون للفديو مباشرة لاستلام جوائزهم .



وليد القاضي - اسمعكم ايه ؟



نجوى وحسن سردار

ضحكه حلوه لكل الشطار



الاميره عفره طلال مراد - تحية لكل الحلويين



أحمد

انصاف محمود السبحي مكة المكرمة

عظماء

اعداد : حنان معاذ

العظماء والشهداء والمقاتلون كثيرون ومن هؤلاء :

عمر بن العاص

احد قادة الفتح العربي الذين جسدوا روح الرجولة العربية وشرقه النضال العربي في اقل صورة .

عمر المختار

شيخ الشهداء .. كان مناضلا عظيما وكان رمزا لارادة شعب .. دافع عن الحرية والدين والعروبة .

زنوبيا

اميرة مقاتلة .. قاتلت اعداء العرب قبل الاسلام واشتقت ان المرأة لها دور قيادي .

موسوعة الحضارة الإسلامية

عمان - مندوبنا ..
يغف حالياً المجمع الملكي لبحوث
الحضارة الإسلامية والذي يتخذ من
عمان مقراً له موسوعة الحضارة
الإسلامية والتي ستصدر في (عشرين)
جزءاً ويتم إنجازها في عشر سنوات ..
المجمع اعتمد في برنامجه إنجاز
(الفهرس الشامل للتراث العربي
الإسلامي المخطوط) ويستغرق عمله
سنة أعوام ..



• الملك حسين •

القمر والتشريح بعد الموت والإبتسام

تصدر قريباً المجموعة القصصية
الثانية للدكتور عبدالله باقزى تحت عنوان
(القمر والتشريح) عن نادي مكة المكرمة
الادبي وتأتي هذه المجموعة بعد مجموعته
الأولى (الموت والإبتسام) التي صدرت عام
١٤٠٤ هـ والتي ترجمت الى اللغة
الفرنسية ..



• د. عبدالله باقزى •

حوار الحرف

الغاية التي لن تدرك؟
أدبنا الكبار لهم من المكانة .. ومن الحب والتقدير مما تحمله
النفوس الكريمة الشيء الكثير اعترافاً لرواد حملوا مشعل الثقافة
وساهموا في أرساء دعائمها وسعوا لإحياء الصوت السوي ..
بذلوا جهوداً ضمنية في فترات وظروف قاسية ..
احتلالهم لهذه المكانة الرفيعة محصلة جهد وحصاد سنين ..
من البحث والدراسة والقراءة والعطاء .. هذه المكانة لن تؤثر
فيها الضوضاء ولن تزعزعها المحاولات الهلامية التي تحاول
الذيل منها !!

لكن يؤخذ على بعض أولئك الأدباء وهم (قلة) توقفهم عن
المتابعة الجادة والتمعن والتحميص لما يدور في الساحة حتى إذا
صدر أحدهم حكماً أو أدلى برأى حول قضية من القضايا
المعاصرة .. يكتفون عن استيعاب وإدراك أبعاد ذلك لأهمية أرائهم
واحترام القارئ .. لا يصدر عنهم لمكانتهم لأن الآراء أو الأحكام
التي تصدر عن غيرهم تعتبر وجهات نظر أو آراء شخصية فهي
لا تحمل من الزخم والقيمة الفكرية ماتحملة أراؤهم التي تأمل أن
تكون صادرة عن خلفية ..

أما إن يخذل أحدهم إلى مخزون ثقافي غير مستأنس أو مفند لما
يطرا من جديد وما يستحدث من أفكار أصيلة أو مستوردة
(مغشوشة) أو مدسوسة ويصدر أحكاماً غفوية ويطرح آراء
تعلن عن وجوده في كل مناسبة يبدو فيها الشرخ والانتشار عن
واقع ما يثار ويظهر التباين واضحاً والتناقض حلياً .. وكأنه بهذا
يعطى عن نفسه "نحن هنا" ؟! وخاصة حينما يكون الحديث عن
"التجديد" أو الحديث أو (الحداثة) وما يثار حولها .. فإن
البعض لا يجد غضاضة في التصريح ضدها أحياناً وفي صالحها
حيناً لئلا (يوسم بالتخلف) في نظر الجانحين أو عدم قدرته على
مواكبة المرحلة أو الحركة التجديدية لأنها تجاوزت كما يحلو لهم
أن (يصغروا) من خلفهم (الراي) !

أو أنه (بقايا) كما قالوا عن الأستاذ الكبير عزيز ضياء أو كما
قال أحد المتجاوزين أن محمد الجاسر .. محمد عطاولا المسيرة كما
رواها الأستاذ علوي الصافي في أصيته بنادي مكة الأدبي وهو
يكشف بموضوعة عن سلوك أولئك الذين تناشروا على الساحة
(كجبل) غريبة أو بنور لن تلبث أن تنصحب .. فاحد كبار الأدباء
يتلقى السؤال عن التجديد والتحديث (والحداثة) فيضرب
الاسم ويهتج من ثقافته التي بنى هيكله على قواعدها ..
فيستشهد بتجديد المثقبي وأبي العلاء وشوقي وأبي نواس
ويقارن تجديدهم الذي رسوا فيه الصورة الناصعة وأبدعوا في
خيالاتهم والتفوق في معانيهم وأضافوا التجديد الحقيقي الذي لم
يسلب الشعر مقوماته يقارن تجديدهم بأدبيات الحداثة .. معللاً
ذلك بأن التجديد يوابك كل عصر من العصور ويعايش كل مرحلة
من المراحل الأدبية .. دون أن يطلع أو يتابع المضمون حتى
يصل إلى الهدف والخلفيات لتتميز الأصالة من التقليد .. ولو
طالبنا أولئك المبتدعين عما يدور .. المكتفين بأصداق الآراء .. أن
يقدموا لنا صورة واحدة لما تحمله الحداثة من شكل أو مضمون
أو حتى لفظ جليل لأعيانهم وأعزهم ذلك ولغيره من واحد منهم
(فاه) ! لئلا يكتفوا بما يدعى أو يشارك في مناسبة ما يفتش أن
تتجاوز الأصوات وحتى يكون في الصورة غانة يقدم نفسه
لأرضاء كافة الأذواق والاتجاهات شديداً للمناسبة فمن واقع
حيناً لأولئك الزواد ويدافع من غريبتنا عليهم وخشيتنا من
سقوطهم واهتزاز مكانتهم وصورهم في نظر المثقبي .. يجب أن
تأتي أحكامهم وأراؤهم عن قناعة حقيقية وموقف يجسد الواقع
بعيداً عن الانزواجية والتناقض ..

تحية الحرف

■ الأخذ - نوره السويد - الرياض ..
رسالتك من الخطابات التي نعتز بها لما تحمل بين سطورها
من مشاعر طيبة وغيرة صادقة نابعة من حرصك على تراثنا
ولفقت الخالدة ..
فلقد أضفت إلى فنانة قناعة جديدة بأن شتياتنا يحسن
مناعة طيبة وحصانة ثقافية ولك شكر الجميع وتقديرهم من
أسرة هذه الجزيرة ..

ومضة الحرف

وفضلي في الشعر واللب أنني
أقول على علم وأعرف عن أغني
(اعتز ربيعاً)

داخل العدد

- لقاء موسع مع الكاتب الأستاذ عزيز ضياء ص ٩٠٨
- أدب الطفيل - فكر الحكيم ص ١٠
- ملحمة شعرية للشاعر عبدالرحمن العضموي ص ١١

أشراف

محمد زمشري

ملحق الأدب

يصدر كل يوم أحد

طاهر زمشري يقول :

ثقافة وأدب الطفل تحتاج الى تخصص وانفراد كامل الكيلاني أجمل من كتب للأطفال قريباً ساصدر المجموعة الثالثة من الأرض



• شكيب الاموي •

الوقائع السرية والقوة الدافعة

جده / مندوبنا ..
في إطار مكتبة الاسرار
السياسية صدر كتابان للأستاذ
شكيب الاموي الأول بعنوان
(وقائع سرية) والثاني بعنوان
القوة الدافعة السرية للشهيد
حيث يتحدث في هذا الكتاب عن
البعثات التي كتبتها سناء
الحمد بدسما ..

الكتابة لحظة ولادة عسيرة

جده / مندوبنا ..
صاحب حديث الاربعة الأستاذ
عمر العامودي والذي يكتب منذ
سبعة عشر عاماً قال بان كتابة
الموضوع الاسوي تشكل عبئاً
على الكاتب بلحظ بعد ما يتنهي من
كتابه لانها لحظة ولادة عسيرة ..
أحد الذين استمعوا لكلام
العامودي المحامي سالوا عن حال
كتاب الزوايا البوذية .. فرد
العامودي يا اخي كيف يجيبوا
الانكار ؟!



• محمد عمر العامودي •

احمد نعمان ضيف الاثنية



• عبدالقادر خوجه •

جده / مندوبنا ..
يقدم الأستاذ عبدالقادر خوجه
خوجه ساءد الاثني فلاح كبريا
لدولة السيد احمد نعمان ويحضر
هذا الحفل الادباء والفكرين
وأعضاء الصحافة المحلية ..
ويقيم المحققي به باعطاء جزء
من تاريخ حياته المليئة بالكثير من
الوقائع

مجلة الرابطة في ثوب قشيب

● مكة المكرمة :
صدرت مجلة الرابطة .. التي تصدر
عن رابطة العالم الاسلامي .. ويشرف
على تحريرها الزميل الأستاذ ابراهيم
الدجيل .. وقد حفل العدد بالمواعظ
والتشايع والاستطلاعات ذات الارتباط
بالعلم الاسلامي وتغطية بعض
المناسبات .. وقد ظهرت في ثوب قشيب
وأخراج وتبويب جميل !

محاضرة .. المسرح والتراث العربي

■ جده/مندوبنا ..
يلقي الدكتور سمير سرحان مساء يوم الاحد القادم
١٤٠٦/٦/٢٨ محاضرة بعنوان [المسرح والتراث العربي] وذلك
بصالة فنادق المظاس بجده .. وتأتي المحاضرة في إطار النشاط المنبري
لنادي جده الادبي ..

التطور تحول الى تقنية وإلى عالم لغضاء
ومحاولات عجيبة واختراعات وقصص
ومسرحيات مائة ..

وقد ابدع كتاب العالم في هذا المجال
وسامعوا في زيادة درجة الارتقاء بثقافة
وأدب الطفل وحول سؤال الأستاذ طاهر
زمشري عن الجديد في قصائده ودراوسه
قال مع هبوط الكلي على هبوط فكري
ولكن بطبيعة الحال الحمد لله فلي ما
مجموعه اربعة دواوين لم استطع حتى
الآن تصنيفها للطبع ولكنني عازم باذن
الله على طباعتها الى جانب اثني سابقم
قريباً المجموعة الثالثة من قصائدي وهي
مجموعة (الازر) ..

وأكد بان الملكة تعيش حركة فكرية
وثقافية متطورة في مجالات متعددة ..
وأشار بابا طاهر بحركة النشر والطباعة
وتطور العديد من المؤلفات السعودية لدعم
المكتبة العربية ..

ديوانان لشوثة وجويده



• لفرق جويده •



• لفرق شوثة •

جعفر رائد في يوم تكريمه

■ جده/سمير خوجه بك :
بحضور عدد من رجال الفكر
والادب وأعضاء السلك الدبلوماسي
أقيم الأستاذ عبدالقادر خوجه
كلمته في لسية إثنائية كان ضيفها
الكاتب السليبي المعروف جعفر رائد
حيث بدأت الالسية بتقديم نبذة عن
المحتوى به كما تروى الكلمات ..
والاعراب عن الشاعر وسرد بعض
الذكريات عن الشخصيات التي ارتبط
بها الكاتب وكذلك بعض الدول كما
تحدث عن رحلته مع الكلمة ..



■ [جعفر رائد] يتحدث عن مشواره ليلة تكريمه ■

الدكتور المصري يحاضر عن آثار منطقة الجوف

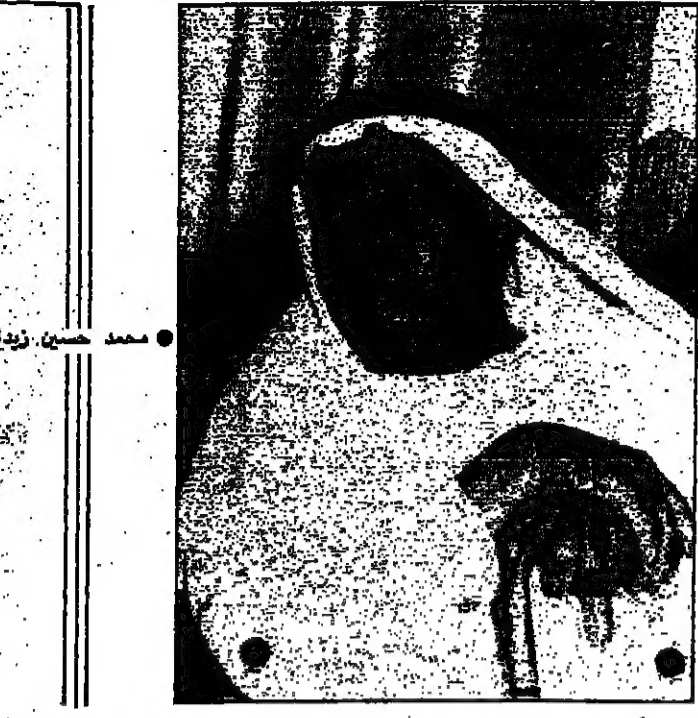
■ الجوف/خالد ذياب العريسان :
التي الدكتور عبدالقادر المصري وكيل
وزارة المعارف المساعد لشؤون الآثار
محاضرة عن آثار منطقة الجوف وذلك بقر
دار الجوف للعلوم وذلك تحت رعاية معالي
شرف المنطقة الشيخ عبدالرحمن الاعمد
سليبي .. كما أوقع الى أن منطقة الجوف
تعد من اقدم المواقع الاستيطانية بالجزيرة
العربية حيث ظهرت التلال في مواقع قرية
الشويحية بعد ان اكتمل من ٧٥٠٠ عام ..
كما اشار المصري الى المشاريع
الاستيطانية للحفاظ على آثار المنطقة ..
هذا وقد تخلل المحاضرة عرض
سينمائي للاكتشافات التي حققتها بعثة
الآثار في زيارتها الاخيرة .. وقد لجأ
المصري الى ختام المحاضرة على استة
استفسارات الجمهور ..

الفتيات يتفوقن في الآداب

■ الطائف - عبدالله السبيعي :
■ ضمن نشاط تسم الشؤون الثقافية
يحتفي رعاية الشباب بالطائف اعلان
الكتب عن نتائج المسابقة الادبية في
القصة القصيرة والشعر والمقالة
الادبية بعد ان تم تحكيمها من قبل
لجنة مكونة لهذا الغرض .. وكانت
النتائج كالتالي :
● أولاً : فازت بالمرکز الاول مقبولة
السبيعي من رنية وبالمرکز الثاني فازت
فاطمة السويدي من رنية وفاز بالمرکز
الثالث محمد السبيعي من نادى
الاجر ..
● ثانياً : الشعر الحقي فازت بالمرکز
الأول سلطنة الشريف من نادى الاجر
فازت بالمرکز الثاني مرضى المنصور من
نادى الاجر كذلك .. وفازت بالمرکز
الثالث عائشة الهاجري من نادى
شيف جريه ..
● ثالثاً : المقالة الادبية فاز بالمرکز
الأول خلف سرحان القرشي من بيت
التشيعر بالطائف وفازت بالمرکز الثاني
فاطمة السويدي من رنية وفاز بالمرکز
الثالث محمد سعد السبيعي من نادى
الاجر بربيه ..

معرض بغداد البنوي للكتاب

تجربى الاستعدادات في وزارة
الثقافة والأعلام - الدار الوطنية
للتوزيع اعلان بعد الدورية الرابعة
لعرض بغداد الدولي للكتاب والذي
سيقام في الفترة من ٣١/٥ ولغاية
١٤٨٦/٦/٢٥ ويستمر فيه دور
النشر والطباعة والمكتبات المحلية
والعربية والمترتبة



• محمد حسين زيدان •

حوار غير «متمحور» مع الزيدان

قرأت حوار الأستاذ الزيدان بجريدة عكاظ الصادرة يوم ٢٢ جمادى الآخرة عام
(١٤٠٦ هـ)
وكانت أود أن أعرف شيئاً من الحداثة التي يعيها تلك الحداثة التي قال عنها
(الحداثة التي يعيها الكلام عنها ليس منها رأي مرجحون) ..
أعتقد ان تلك الحداثة للعقد .. أحياناً نقول الكلمة المستقيمة لاسيما تلك الكلمات التي
اعتادت الرجوع امام انسان تحول فوايت لقيمة من عادات وتقاليد قرائية ..

ومن المستحيل على عصر كبرنا ان
يفكر اجترارات عقلية تخصص .. في ابراج
يحبس اصحابها انها متحركة في قمة هرمها
فيخرجون الكلمة الادبية ولا اقول الفكرية
وهم يفتنون انها متكاملة من الفها الى يائها
كما أخرج (نيس) (ميرلا) من رأسه
كاملة التفكير في الاسطورة اليونانية ..
سأجيب الأستاذ زيدان ولكن دون أن
(أستمر) حواراً فقد اعتاد في كل ما يكتب
أن لا يصور وساجاريه لينا إعتاده ولكن
بعد أن يقرأ القارئ قول الذي أطلق منه
محاور الأستاذ زيدان غير المتصور متى
وهو حديث تحدثت به حينما استضافني
أخي وصديقي الأستاذ عبدالقادر محمد
سعيد خوجه في إحدى اثنياته ..

ولما كان لكل فعل ظلم في مختلف
مدارس علم النفس ولهذا النظام - أسماء
متعددة منها : (الدافع) والتكيف
الدافع .. الحلية .. الغرض .. التوافق
الحركي .. النسق .. الرغبة المتحركة .. ليل
(البات) وما الى ذلك فإن على أن اختار اسماً
لنظام فعل هذا الحوار .. ولما كان اسم
(الدافع) يشير ايضاً الى حركات الرغبة ..
والغرض .. فأنني أرى أن اسمي نظام
حوار الأستاذ زيدان باسم (الدافع) وهذا
الدافع سيكتشفه القارئ .. بمجرد انتهائه
من قراءة حديثي في الاثنية إذا اصاب
من سبقه عمراً .. وعلماً ..

د/ الدفاع يحاضر بنادي القصيم الادبي

■ القصيم/مندوب الفتوة :
استضاف نادى القصيم الادبي في
بريدة الدكتور د/ دفاع الدافع استاذ
الرياضيات وتاريخ العلوم التجريبية
بجامعة الفيوم بالمنازل حيث ألقى
محاضرة بعنوان داسلم علماء المسلمين في
العلوم التجريبية وذلك على صالة ادارة
النادي بمنطقة منيرة مساء يوم الخميس
الماضي ..

■ د/ حسن الهويمل



مجلة الفيصل كفادتها

■ المجلة لأجامة مجلة الفيصل كما
عولت القارئ نهي انتقاء مواضعها
وإخراجها للتبليز .. كجدة تمثل حق
الثقافة ويعمها الحقيقي .. حيث حظيت
باهتمام ومتابعة القارئ العربي
خارج الحدود ..
في عددها الأخير تكون لدراسة
الأبحاث الكريمة والمجهرات .. كمشعر
اجتماعي - وجمالي - استطلاع موسع
وأمانة تاريخية .. خاصة .. الى جانب
العديد من المواضيع الادبية والفنية
والتاريخية .. التي اعتاد القارئ على
الهل من ينميتها المحبة ..

هكذا منه الأصل

عزيز ضياء يخرج عن صمته ويقول للملحق

التمرد على اللغة قد يكون ممكناً في اللغة الفرنسية والإنجليزية الفكر العربي هو الذي يعاني أزمة وليس الثقافة

الفكر العربي هو الذي يعاني أزمة

■ الأستاذ الكبير عزيز ضياء هل هناك أزمة ثقافية عربية ؟ وإذا سلمنا بوجودها .. ملخصها وإسبابها ؟ وهل هي أزمة إبداع أم إنتاج ولماذا يلف النقد موقف المتفرج من هذا الإنتاج الرديء المازوم ؟

● قال الأستاذ عزيز ضياء في أجابته :

□ هو في الواقع لازم نعرف اذا قلنا أزمة ثقافية ماذا نعني بذلك .. الثقافة كما تعلم مفهوم واسع جداً يمكن تشعبها بأنها موجودة في بلد مهد الأزمة .. للثقافة نفسها .. على مستوى مرئي ونشرى بأنها غير موجودة كذلك على نفس المستوى المرئي في بلد آخر ..

ومن الصعب ان نقول ان هناك أزمة ثقافية عربية في العالم العربي ككل الا اذا حاولنا ان نفرق بين الثقافة في مفهومها الأكاديمي وبين الفكر أو عطاء الفكر ..

في الواقع الفكر العربي هو الذي يعاني أزمة وليس الثقافة العربية لان مفهوم الثقافة هو مجموع أو حصيلة المعلومات والدراسات سواء كانت أكاديمية أو غير أكاديمية وسواء كانت فيها هجرة إلى اللغة الجديدة يعني إلى التراث أو كانت هجرة إلى المستقبل أو كانت معاشية للحاضر .. كل هذه تسمى ثقافة على أية حال .. لكن الفكر العربي هو الذي يعاني أزمة .. لاشك .. وهو يعاني هذه الأزمة ليس اليوم .. ليس في الوقت الحاضر فقط وإنما منذ أكثر من ثلاثين أو خمسة وثلاثين عاماً .. والفكر العربي عندما أقبل الفكر العربي فأنشأ أعني الصلابة الفكرية الذي يفسرنا بأننا نفكر .. نحول ان نملي شيئاً لدنيا أو عالم الفكر في حياة الإنسان وجد قبل خمسين سنة أمثال لطف السيد في القاهرة وجاء بعده طه حسين .. وجد أناس لا يفرقون عنهم لأنهم جنحوا وتحسروا بالحدود الفكرية التي كانت فيهم فغرضنا ان نأخذ هداية يمكن تكون كذلك .. ولكنهم كانوا في فترة ظهورهم فكراً أثر في العالم العربي ككل وبالخصوص في رحيل المثقفين من جيل تلك الأيام .. منهم لعلنا بان نذكر سلامة موسى وأن كان مسيحياً أو قبطياً مهما في عقيدته ولنا مشاعره العربية ولكن عندما ظهر سلامة موسى وكان قد ظهر له حسين وكان قد سبقهم لطف السيد كل هؤلاء مؤرخو الفكر العربي عندما يفتكرون جديدة ربما تكونهم اليوم وتتقدمها نجد فيها انحرافاً ولكن في وقتها فكر استنطاق ان يتألقوا أو يتألقوا الى حد ما مع موجة الفكر الحديث في تلك الأيام ولاننا ننظر الى العالم العربي تأثراً الى حد بعيد بفرنسا أكثر من تأثراً بأمريكا بالرغم من ان أجيالاً كثيرة درست في إنجلترا والسبب ان من حقبة تاريخية وهي ان محمد علي باشا قد غرر بتأليفه لصر افتتح في أوروبا فأرسل أول مبعوثه الى فرنسا ومن أشهر مبعوثيه علي مبارك .. ومعنى هذا ان هؤلاء الذين ذهبوا الى فرنسا ورجعوا منها حملوا معهم موجة الفكر الفرنسي التي كانت في تلك الأيام تتشغل العالم كما فيه حتى إنجلترا وأوروبا وهناك سبب آخر لنحل إليه تميز الفكر الفرنسي الذي قصد إليه علي مبارك وابتعث إليه المبعوث من مصر وهو الثورة الفرنسية التي نبتت في واقعها وانطلقت من فكر فرنسي أصلي وأنا أقصد بـ «ثورة» فوايتز أولاً ثم مونتسكيو ، وروسو وغيرهم كثيرين لا تحضرني اسماهم الآن .. هؤلاء اسسوا الفكر الفرنسي الذي أنتج الثورة الفرنسية بكل عنفوانها وكل نتائجها وقد قبل وربما ما يزال يقبل ان الثورة الفرنسية انهمت ولكن يتسبون أنها بعثت حية قوية وانصهرت في النهاية .. وهي متأزلة تملي نفض الثورة في العالم حتى اليوم .. وقدسني أقول من تلك أزمة فكر .. حيث توقف الفكر عندما كنا ندرى اننا منذ أكثر من خمس وثلاثين (أربعين سنة) وهناك أسباب وهي ان الظروف السياسية أصبحت هي التي تسير وتتحكم في مسيرة الفكر .. ولا تحضرني أكثر من ذلك فالكلام طويل ولا يريد ان أتوسع .. قد تسمع وقد يسمع القراء أو قد يقرآن ما لا يرضيهم ويصيب في أحياناً ومشاكل وأنا في غنى عنها في هذه السن ..

العالم العربي ليس فيه قراء

■ هل القارئ الأستاذ عزيز ضياء هل ضلته الحياة المعاصرة في القارة والمتخلفة بالخصوص ما يديعه الاطلاع وتجدوه في القارئ أم ضلته تلك اللغز اللغز من المجالات المصورة والمفوتة وذلك البرهان المزاكم من الصحف والبرامج في الإذاعة والتلفزيون والتي لا يجد فيها المثقف غذاءه الروحي وزاده المضيء ؟

● قال ضياء وتيسم وقال :

□ لابد ان نفرق بين القارئ .. مجرد قارئ .. وبين القارئ المثقف .. القارئ يستطيع ان يلتقط زاده من كل مكان وفي أي مكان .. يجده سواء في الجريدة التي يقرأها أو في المجلة التي يقرأها من شباك بيع الجرائد على متناول .. هذا القارئ المثقف يبحث عن زاده الثقافي بنفسه ولا يتأخر عنه وإن لم يجد له بعد الافتتاح الذي من الله به علينا بل نساء عندما نريد ونعود عندما نريد من الخارج .. كل جرداً من المثقفين عندما يذهبون الى أي بلد .. اذا كانوا يعرفون الإنجليزية .. مثلاً يذهب الواحد منهم الى إنجلترا فانه يرجع بحصيلة من الكتب التي تزيده براء كمال محترم وإذا كان من قراء العربية يذهب الى مصر أو سوريا مثلاً يعود براءه الثقافي الذي يحتاج إليه .. منا القارئ المثقف يختلف عن القارئ العادي .. القارئ (مجرد القارئ) مع الألف الشديد لابد ان نبحث عن هذا القارئ .. أين هو ؟! أما نسبتبه العديدة في العالم العربي ؟

■ المشكلة التي يعانيها العالم العربي وهو جزء من العالم الثالث أكثر من سبعين أو ثمانين في المئة من بلدان العالم الثالث ليس فيه قراء .. هناك متعلمون قد تعلموا القراءة والكتابة ولكن لم تتكون عندهم عادة القراءة .. الكتابة مسألة أخرى ..

■ عادة القراءة .. وهذا محزن وهذا هو السبب في كساد سوق الكتب في عالمنا العربي .. في المملكة التي أصبح كثير جداً من دور النشر في أمة الانتاج والتوقف عن النشر كما كان يفعلون خلال السنوات الماضية وكذلك في مصر رغم غزير ما ينفذ من كلفة ما ينشر من الكتب .. والسبب هو عدم وجود القارئ أو عدم وجود عادة القراءة

عند الإنسان العربي .. هذه مشكلة لابد لها من حل ولكن لا أدري كيف يمكن ان تحل ؟

إذا كنت قد سافرت الى بلد أوروبي مثل لندن أو باريس أو إيطاليا أو ألمانيا يدهشك ان ترى الناس حتى في ميسمى قطارات الانتقال يجلسون ولا يد كل منهم كتاب .. هو لا ينفذ ان تقترب ان الكتاب ثقافة كبيرة أو فيه شيء يفرى بالقراءة .. قد يكون الكتاب في يده قصة بوليسية وقد تكون جريدة أو مجلة لكنه لا يستطيع ان يعيش الزمن دون ان يكون في يده كتاب أو مطبوعة يقرأها هذه هي عادة القراءة التي نفتقدنا في عالمنا العربي .. أنا أعرف ناس عندهم كتب مثل مكتبي هذه .. عربي وإنجليزي .. ولكننا لا نتخرج عن أنها - ميكر - يعني أضفها من أجل ان يأتي الزائر ليقول ان لديه كتاباً ومجلة تجليداً نظيفاً بالذهب يعني هي عبارة عن زينة وليست ابداً للقراءة ..

المشكلة أتت في غالب الأحيان من أسباب قد تختلف من بلد الى آخر .. في مصر أرجح ان المشكلة أتت من العامل الاقتصادي للعين .. وهو ان قيمة الكتب لا تتناسب في جيب الراتب في القراءة .. أعني القارئ الذي يريد ان يشتري كتاباً مثلاً لنفرض ان قيمة الكتاب جنيه مصري واحد نحن نقول ان هذا الجنيه عبارة عن ريالين ونصف وهو مبلغ سهل لكن بالنسبة للشباب المصري أو الطالب المصري الذي يريد ان يقرأ هذا مبلغ يسير جزءاً من ثلاثين جزءاً من راتب أبيه لان راتب الوالد كله من أوله لآخره عبارة عن ثلاثين جنيه .. يحول به زوجة ويمكن ام واخت وأطفال ثلاثة أو أربعة .. إذن لا يستطيع ان يشتري الشاب بهذا الجنيه كتاباً ويهدأ تلال الكتب مكتسة في مخازنها ولا يجد من يشتريها .. يمكن يكون هذا من العوامل التي أخرت القراءة أو كانت السبب في عدم وجود القارئ في مصر .. نشيف يمكن مثل مصر كثير جداً من البلدان العربية الأخرى .. الفكر أو العامل الاقتصادي عامل سوء جداً يعني « دماغ » يهدم الفكر ويهدم الثقافة ويهدم أشياء كثيرة ولكن ليس السبب هو العامل الاقتصادي فقط هناك عدم حرص البيت على تكوين عادة القراءة عند الأطفال أصلياً مثلاً ..

■ جيك انت اذا كنت متزوج فانت وزوجتك سوف تكون لكما ندية ولد أو بنت .. فيها معنى الجيل الذي اصغر من جيل هذا الجيل لم تكن الام تقرأ والاب كانت تقرأه بسيطة .. وهو يذهب الى عمله ويأتي آخر النهار وهو يعيش حياته هكذا لا يوجد فيها كتاب الا للقرآن الكريم وربما بعض الاحاديث فالولد لا يجد امامه قدرة للقراءة لكن جيك انت فالولد الصغير الذي يبلغ عمره سنة أو أكثر ويرى انك تقرأ وكذلك امه تقرأ وكل واحد يقرأ فالقارئ ان يشعر بحافز التقليد مع مرور سنة انه لابد ان يكون لديه كتاب يقرأه .. ومن هنا تتكون عادة القراءة ..

■ أنا أحمد الله أحادي الصغار وهم ديننا ومحمد وعالمنا وحتى ندم بكون ان في ايدينا كتاباً .. أهم في يدنا كتاب وكذلك أيوهم أو جدهم فاصبحوا يقرأون ويأخذون الكتب وطبعاً لا يقرأونها ولكن هناك صور مغررة للنظر والرؤية فهذه تزيدهم بحسبة الكتاب وهي التي تكون عندهم عادة القراءة .. لهذا انصح جيك ان يهيئ لولد أو بنت الفرصة التي تشغف بها القراءة فإذا تشغفتها فستتبع من زاده الثقافي والولد سيبحث عن زاده الثقافي وسوف تتبنى أزمة عدم القراءة أو القارئ في العالم العربي ...

لهذه الأسباب الأدباء بلا مواقف

■ استاذ عزيز ضياء .. هل صحيح لميل ان رجال الفكر والادب في الوقت الحاضر بلا قضايا .. وبالتالي بلا مواقف وهم ان قالوا لم يقولوا شيئاً وان كتبوا لم يكتبوا شيئاً وقد يظن البعض منهم من الفكرة لكنه لا يملكها أو تقترب منه ولكن يهرب منها ويصنع الفكرة اما شعراً غرضاً أو قصة غير واقعية أو غموضاً يحتاج لوضوح ما رايه ..

■ اجاب الاستاذ عزيز ضياء :

□ أنا أولاً معجب بالسؤال وفيه ذكاء كبير وكان السؤال يحل الاجابة : في الواقع الكاتب بلا قضية أو بلا موقف هذا واقع العالم العربي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية والسبب هو (العسكرية) وبمعناها حكم العسكر .. في العالم العربي أصبح الفكر مسخراً لهذا العسكرية حكم العسكر هو الذي يوجه الفكر وهو الذي يوجه مسار الحضارة هو الذي يوجه المجتمع ... هو الذي يوجه الطوايف التي تقف لتلتذذ فرحة أو تتصل الى مقدار من اللين أو من السمك الى آخره ..

■ الحكم العسكري في العالم العربي للأسف .. الحكم العسكري



■ محمد حسن عواد

حوار: عبدالعزيز انيجاني

تصوير: علي بكر

ويشبه الحكم العسكري في العالم العربي يعني ليس ضروريا ان يكون الحاكم عسكريا كما في بعض البلدان أو كما وقع في بعض البلدان .. ولكنه يمكن ان يكون حاكماً عسكرياً متسلطاً يرى ما لايراه مثقف فاذ وجد ادب أو ادباء بلا مواقف أو بلا قضايا فلاتهم أو وقتوا مواقفهم لكن مصيرهم السجن ولو كانت لهم قضاياهم لا تتحول الى اساق السجنون ايضاً فاذلهم من قسرها .. وهذا حصل في تاريخ الامة العربية منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الآن امتلأت سجون دول كثيرة جداً بالأدباء من الناس لانهم اصحاب قضايا أو لانهم اصحاب مواقف منهم ادباء ومنهم غير ادباء فاذ رايت ان هناك ادباء ومفكرين بلا قضايا وبلا مواقف فهذا يعني انهم ليست لديهم قضايا أو ليست لهم مواقف ولكنهم لا يستطيعون ان ينفذوا لهم من وجهة نظري ان يستطيعوا الاعلان عن مواقفهم وقضاياهم ..

أنا لا أؤمن بروابط ادبية

■ ما رايك في وجوه رابطة للادباء والكتاب وهل صحيح ان هذه الرابطة ستخلق ادباً متميزاً بفصله خاضعاً بطرحه ومتفصلاً مع المحيطات الجديدة للثقافة ؟ ..

■ اجاب الاستاذ عزيز ضياء ..

□ يا استاذ عزيز لعلنا بين ان تكون ضمن رابطة ادبية أو ان تكون .. الرابطة الادبية موجودة .. رابطة الفكر موجودة بينك وبين العالم كله وبالأخص بينك وبين فكر اللغة التي تتكلمها .. أنت عندما تذهب الى مصر مثلاً ستجد شباباً في سنك اصحاب فكر تتعاون معهم تشعر انك انت منهم وهم منك ايضاً .. لاجل رابطة أو جمعية أو كلام كهذا الا اذا كان القصد هو تكوين انتاج يقال انه من هذه الرابطة أو من كذا ..

■ أنا لا أؤمن بروابط أو جمعيات من هذا النوع بالنسبة للفكر والادب بل يفضل الاستقلال يعني الانبياء مطلب اكبر ان يكون مستقلاً وان يكون حراً تالم الحرية .. اذا ضمنت للانبياء حرية ، وإذا ضمنت له الاستقلال فقل انك سيميل أكثر بكثير مما تميلك الرابطة .. ولكن نحن نحب التقليد والادب ان يكون عنده روابط كما نسمع عن رابطة الادب في فرنسا وروابط الادب في إنجلترا .. التاريخ ملء من هذه التناقض ..

■ أنا لا أؤمن بان هذا له جدوى إطلاقاً ..

الحداثة هروب وتمرد على لغة القرآن الكريم ..

■ غياب النقد الموضوعي له تأثيرات عدة منها بروز عدة أنواع منه مثل النقد الهلطي الذي يمارس بطريقة التجريح والتشويه أو النقد الضال الذي تجد ان هناك سبباً لهذه الحداثة وسبباً لهذا الغموض وسبباً للجريء والمخاطرة مع موجة الرموز والأساطير والكلام منا هو محاولة للهروب من العسكرية تاريخية أيضاً محاولة ان يكون الشاعر شيئاً يشعر انه اذا استطاع ان يقوله هكذا يتخلص من الضغوط المعرفية في عالمنا العربي بالذات .. في الغرب .. في أوروبا .. وفرنسا بالذات .. العرب بالغة أو التمرد عليها كان في الواقع لانهم احسوا ان هذه اللغة يمكن ان تدبروا عليها ان تعطينا أكثر من دلالاتها وهذا ممكن أو قد يكون ممكناً في اللغة الفرنسية في الإنجليزية وأي لغة أخرى .. ولكن يكاد يكون مستحيل في لغتنا لانها اللغة العربية .. لغة القرآن الكريم فكيف يتاح لعربي يكتب العربية ان يعتمد على لغة القرآن الكريم ..

■ اجاب الاستاذ بقسولة .. □ في الواقع اصيب للتد عندما في الملكة العربية السعودية بتراجع أو بانكماش أو بحالة هبوط طويلاً ما لا يقل عن خمس وعشرين سنة تقريباً وأرجو ان تفتني من ان أمدح نفسي أو ان اتحدث عن نفسي فقد كنت نادراً يتحدث عنه الناس الى حمداً وذلك على أثر اشتراكى في معركة نقد مع المرحوم الاستاذ محمد حسن عواد وقبل ذلك مع الاستاذ محمد حسن كتيبي وكنت ناشطاً في مثل سنك أو أقل بالنسبة لاشتراكى مع السيد الاستاذ محمد حسن كتيبي كنت صغيلاً وكان



■ محمد الجاسر



■ محمد حسن فقي

■ ليست الفليس
الوحيد في الساحة

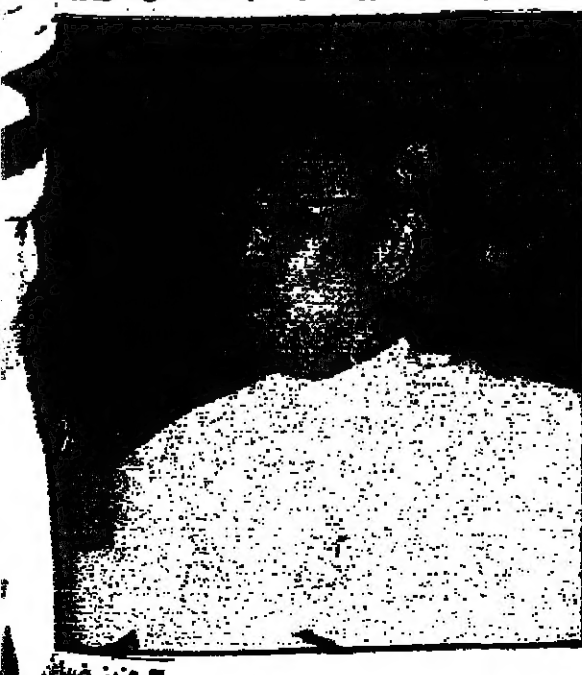
دور النشر في المملكة على اهبة الامتاع والتوقف عن النشر

ربما يعرف الكثيرون عن الأستاذ الناقد .. القاص عزيز ضياء .. وإذا كان الإنسان في مجتمعه وعصره .. فالمؤكد ان الأدب والناقد مرآة حقيقية لمجتمعه وعصره .. فهو صوت حية تعكس واقع العصر والمجتمع بكل اماله واحلامه ومعاناته وطموحاته وإذا اردنا تطبيق هذه القاعدة فسنجد الاديب الأستاذ عزيز ضياء صورة حية للابداع خلال مشوار طويل .. فهو شخصية متميزة واسعة الإبداع والملاح .. فهو صادق ومريح وصاحب ر

الترجمة تعشق ..

■ برزت بصورة واضحة في مجال الترجمة واقتدر ترجم الأدب المختلفة .. في إطار هذه الخدمة كيف وجدت قضايا الا المعاصر ؟ الى أي مدى أثر هذا الفكر في عمليات تكل للغة ؟ وسألتها المختلفة ..

■ قال الاستاذ الكبير عزيز ضياء : الترجمة بالخصوص في لنا ترجمتي من اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية من نوع من التشويق وأعتني بهذا اني تشقت الى الترجمة أولاً وحاولت بكل جهدي ان اعمل الى مستوى ما وعدت خيل الى ان ترجمت التي وصلت الى هذا المستوى اخذت انال الترجمة الى العربية ومن اوائل من ترجمت لهم ديسكوفسكي د كتاب روسي ترجمت قسمه الى اللغة الإنجليزية .. فترجمت له .. فيما اذكر قصة أو اثنتين .. ثم شاعت .. أنا كثير الانتقال من بلد الى ومن بيت الى بيت أما من بلد الى بلد فانا أحب الاسفار .. وأنا بيت الى بيت لاننا لم تكن نملك بيتاً فاذ شغف علينا الملك في الاب فاضربنا الى البحث عن بيت .. أقل لجرة أو ليس فيه هذا الضيق تتنقل إليه .. ثم وجدت سهرست ميم وأحبته كثيراً جداً .. وترج حالي ٢٤ أو ١٨ قصة .. لا أكثر وما تفرع وما يوفق على نشره عندما كنت في الهند كنت أسمع وأقرأ عن رابندراناث تاغور الشا الهندي المشهور .. وكنت أظن ان تاغور كتب شعره والذي حصل على جائزة نوبل لأنه كان يكتب باللغة البنغالية وأنا لأعرف البنغالية فتمتعت فتمتعت الى الهند ووجدت الهند كلها تتحدث عن تاغور ووجد



■ عزيز ضياء



شعر: عبدالرحمن صالح العسماوي

وقفته مع منير الليل!

عن الشاعر يفتخر في أحوال الأمة العربية
والاسلامية وما آلت اليه اوضاعها في هذا
الزمن - بعد ان كانت تقود المجد وتنقسم
ذرا النصر قلوب الى الليل - لراح يخاطب
القمر ويخاطب اوجاع نفسه فكانت هذه
اللمحة ..



للم ضياءك واطلغ انبعا القمر
فنحن في حيرة والليل معتكر
ترهل الليل واسترخت عباءته
ولفني في بقايا ثوبه السهر
ودرج الخوف في انهار ذاكرتي
صخور ياس وما في قاعها حجر
فحزنت راحة الأوهام في خلدي
وثار منها على شطائي الضجر
كان صمتك باليلي، ورهيبته
كهف تلاقي فيه الجحش والبشر
فانجب الجحش انسا لاقول لهم
وانجب الإنس جحاً فيهم الخطر
واسندت ظهرها الظلماء ساخرة
بالناس، فاختلطت في عيني الصور
والغيمة يستر وجه النجم عن نظري
وكيف يبصر ما اخفيته النظر
فانظر لي بعين النور يا قمر
اسعى اليه باشواقى وابتدر

قال الهلال: سأبدي اليوم ما كنت
نفسى وما تالني من جوره الضن
قد زارني من بني الإنسان شردمة
ياليتمهم عرفوا الرحمن واعتبروا
اقدامهم وطئت ظهري، فوا اسفا
اصبحت مؤطى من ضلوا ومن كفروا
ادركت من امركم ما كنت اجهله
فكاد قلبي لما ادركت، ينفطر
ما كنت اعلم ان المسلمين غدوا
اذلة، ام مما يحمل الخبر
ماذا دها قومك الأخيار، هل وقفوا؟
وهل تراخوا عن الإسلام او هجروا؟
يكاد من اجلكم يغتالي المي
فكيف يصفو لكم وجهي ويزدهر؟

هو عليك - منير الليل - امنا
تشكو الذين امانوا الحق واندهروا
تلبسوا بلباس الدين ما عرفوا
طعم الصلاة ولا حجاب ولا اعتمروا
هبت عليهم رياح من تناخرهم
فاصبحوا، كلما قاموا لها عثروا
وسافروا في دروب الوهم مارجعوا
بما ارادوا، ما اجداهم السفر

هو عليك - منير الليل - مسلكتنا
صعب، وفي دربنا الاشواك والخفر
ركابنا بما سينا معلقة
تمشي، ومن دونها الاسوار والجدر
بحارنا - يا منير الليل - ملحة
ومالنا فوقها غيم ولا مطر
اثر اعدائنا في ارضنا كثر
وما لاقدامنا في ارضنا اتر
افكار اعدائنا فينا منقذة
ونحن، افكارنا في الراس تختمر
نبني قصوراً من الأوهام سامقة
وقلعة الحق لم يوضع لها حجر
نظل نركض في كل الدروب ولم
يفرح باقدامنا نرب الهوى الخضر

هذي العراق وذي ايران، نازهما
مشبوبة، وعدو الله ينتظر
ومسجد القدس يبكي طول غربته
يكاد من صفتنا المشؤوم ينفجر
وحى الماسي تتيم اليوم دورتها
نذوقها، مثلما قد ذاقها «عمر»
عبد المغيرة (١) ادمن قلب امتنا
وظل يلحقنا من ناره شرر
جحد المجوس مضى، واليوم يطحننا
حق اليهود، فما يبقى وما يذر
وللصليب كؤوس نحن نشربها
سماً، وفيها على امجادنا خطر
اواه من الم في النفس يدفعني
الى البكاء، ويشقيني ويعتصر
اشكو من النفس هذا اللهو يصرقها
عن نورها وكتاب العمر مختصر
اشكو من القوم، صارت في حناجرهم
امجادهم خطبا، والقلب منكسر
اطاع قومي الهوى واستذبوه فلو
قال الهوى انتظروني ها هنا انتظروا
وكيف ينصر قوم، ان اصابهمو
جوع تلاشوا وان نالوا غنى بطروا؟

هو عليك - منير الليل انفسنا
تفني بالامها، واه مقتدر
انا لنسمع صوت العقل يخبرنا
ان المصائب للإنسان مختبر
في امتي - يا منير الليل - طائفة
فروعها من اصول الخير تنحدر
فيها النفوس التي لاتستكين الى
دعوى الخضوع، ولا يزي بها الاشر
فيها رجال يبيعون النفوس ولا
يرضون ان يشربوا ماء به كدر

يلاحقون خيال المجد في زمن
عبد، فكم وصلوا غوراً وكم سبروا
ويرفعون رؤوساً حولها لمعت
اسياق بخي، فما يتناهم حور
هو عليك - منير الليل اعيننا
ترنو إليك، وفينا تنفع العيز
للفقر في عرفنا معنى يصير به
غنى، اليه نفوس الناس تفقر
نابي التراء طريقاً فيه يجعلنا
اهل الثراء عبيداً، ورزهم نرز
كاننا في مدار الشمس مركبة
للنور، منها فؤاد الشمس ينبهر
اليس فينا كتاب الله يمنحنا
نوراً به ظلمات الشرك تندثر؟
ترقى به في سماء المجد يرفعنا
عن كل ساقطة يشقى بها البشر

هو عليك - منير الليل - ما وقفت
بك الطريق ولا ازرت بك الغير
ويركض المرء في ميدان رغبته
فكم تصايح اقوام وكم جأروا
وكم محب لشيء ليس ينفعه
يظل يلعن ما يهوى ويحتقر
ما كل من صفقت كفاه محتقلاً
ولا على كل غصن يطلع الثمر
قد يرتدي المرء ثوباً من تجلده
ونار احزابه في القلب تستعر
ياراكب البحر والأمواج عاصفة
وليس للبحر شيطان ولا جذر
اراك تسرف في لهو وفي لعب
وتستعين بمن تأهوا ومن خسروا

قل لي بربك - يامن غره امل
ان كان ذنبك كفراً كيف يغفر؟

هو عليك - منير الليل - في شفتي
لحن اغني به، والجرح مستتر
للم ضياءك حتى لاترى رجلاً
اثر اقدامه في الدرب تندثر
اني وقفت امام الليل، في انني
اصداء لحن به الافاق تنبهر
تهيبت من يراعي احرفي فانا
من شأنها برداء الهم معتجر
اهفو الى البعد خوف البعد يعرفني
عزني وينكرني الاحجام والضجر
واعشق الحزن عشقاً لا يصير به
حزناً، واكسوه من ثوبي واتر
واحب الصمت فكراً استنير به
واستعين على شائي واقتدر
ويكره الصمت معنى الصمت من شغف
بما يردد من لحنى وينتشر
واحسب الظل اصل الظل من شغف
الى الاصول، ويصحو في يدي الوتر
وترسم النفس بي اعلى مشاعرها
كانني ريشة تزهو بها الصور
قصائد يا منير الليل حافلة
بما اكف فيها من دمي اتر
بها تشرب ضوء الفجر، ثم غدا
فجراً به عالم الاضواء يفتخر
ولامست سمع مغرور به صلف
فكاد من شدة الإحباط ينتحر
اصوغها من معاني الحق رافعة
راس البيان فلاعني ولاخصر
ارمي بها في مهب الريح ما فقدت
معنى، ولا هجرت الفاظها الفكر
ولا تبرأ فيها الفن من مثل
عشقها واحتواني روضها الضجر

يا غابة الخوف مالي فيك من وطن
وان تكثر في انصائك الشجر
اغفلت معك من نفسي فلا انني
تصغي اليك ولا يرتادك البصر
وكيف يسكن خوف قلب متصل
بالله يرضا بما ياتي به القدر؟

هو عليك منير الليل اغنيتي
ساقط يراعي ولما ينقضي الوطر
اراك تعجب من شائي اسد فمي
والدمع يغلب اصراري وينهمر
بيني وبينك ود من معاليه
حين قلبي اذا ما غبت يا قمر
ياراحلاً في فضاء الله قد طويت
لك المسافات واستخذى لك الخطر
قال الهلال وفي عينه غاشية
من النعاس وفي أضوائه خدر
يلقى العدو له من هزلكم سداً
لكنه حين يلقي الجد يندحر
تمد قامتها الظلماء في صلف
لكنها حين يدنو الفجر تنحسر
كذلك الظلم يلقي سيف سلطته
اذا رانا بأمر الله نأتمر

(١) ابو لؤلؤ المجوسي قاتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه ..

●	تطور العام	●	حول منطقة ساحة الصائغين في حي الشيخ
●	البناء من	●	في حي الشيخ
●	البناء من	●	في حي الشيخ
●	البناء من	●	في حي الشيخ
●	البناء من	●	في حي الشيخ

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن احمد عبدالعزيز الشري عن فداء جواز سفر رقم ١١٧١٥٨٤ وتاريخ ١٩٨٣/٤/١٤ هـ صدر من جده . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية البنيوية بجدة.

● يعلن طراح علي طراح عسيري عن فداء لوحة سيارة مازدا ٨٧ م رقم ١٣٣٨١٨ خصوصي السعودي . يرجى من يعثر

● يعلن علي بن يسمه ان مرور مكة المكرمة
حسن علوي خليل
الجنسية سودانية
جواز سفره رقم
٣٠٨١١
٦/٧/١٩٧٥ م صدر
من الخرطوم.

● يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى
القوة السودانية بجدرة او الاتصال هاتفاً
بـ ٤٢١٤٣٢ جده.

● يعلن محمد بن محمد شير علي بن فا
استمارة مغيرة رقم ٨١٤ ١٣٠٨٤
خصومي السعودية صافرة بن جده.
● من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور
المكرمة.

● يعلن باز محمد محمد نسيم بن فا
رخصة عدد ١٠٠٢٧ وشيعة
١٤١٤/٧/٧ صافرة من الطائف.
يرجع
من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمدة
بالحا.

اعلان	اعلان جديد	[اعلان التبرع بدماء للشباب]	[اعلان متحركة]
-------	------------	-------------------------------	------------------

- ١ - تتكون المبانى من دور أرضى او دورين باحدى دور
- ٢ - لاتقل عدد غرفها عن (٣٠) لثلاثون غرفة
- ٣ - لاتقل مساحة الغرف عن (٢٥) متر مربع
- ٤ - ان تكون محاطة بسور مانع تماما يمكن التحكم فى الدخول اليه من باب واحد
- ٥ - ان تكون موصل بها الخدمات الاتية الكهرباء والماء وموصله بالجدارى العلمه
- ٦ - ان يكون مكيفها غرفه وصلاحة
- ٧ - ان يكون موقع هذه المبانى قريبا من المستشفى
- ٨ - ان تكون هذه المبانى جيدة للسكن ولاتحتاج عند تسليمها الى اصلاحات او ترميمات
- ٩ - ان يوافق صاحب المبانى على اجراء التحديدات التى اقرها اللجنة
- ١٠ - ان تكون الاضافة جيدة وكافيه
- ١١ - ان تكون التهوية فى جميع الغرف والصالات جيدة

١٢ - أن تكون الخصامات من النوع الإيجابي وبها معقول ...
١٣ - ضرورة تقديم حث للمدعى ...
١٤ - تقديم القرار من المالك بأن الإجراء التي تطلب غير ملزمة ويتم التقدير للعقل عن طريق أملاك الدولة ويتم طبق التعليمات والتعاميم الجارية للمديرية ...
فعل من أدبيته ملاني وفق الشروط والمواصفات المطلوبة وبهدف لتجريب التقدم بطلبه الى مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية بجدة بوضوح في الإجراء المطلوب مرفق به صورة الكروني المعتمد من البلدية مع صورة من السك الشرقي داخل غرف مختموم في مدة اقصاها (١٥) يوم من تاريخ الإعلان وانه الموافق ...

١٥ - إعلان مناقصة رقم ١٤٠٧/٤٠٦/١

تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح مشروع نكل المراجع التلزيونية المؤقتة بالنقطة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الإدارة المالية بالوزارة بعد تزويد مبلغ (الفين ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ...
فعل السادة الراغبين في الحصول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختموم باسمه الموضح ...
١٦ - يمكن ان يقدم المستفيد ما يلي :

- ١ - يحنون الظرف بإسم مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المئاضقة
- ٢ - يكون العطاء من أصل وصورتين
- ٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسجيل الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ٢٠١٥ / ١٤١٦هـ
- ٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١٦ / ٢٠١٥هـ
- ٥ - يرفق بالعطاء أيضاً صورتين من السجل التجاري
- ٦ - تقديم ضمان ائتمادي بنسبة ١٪ من إجمالي قيمة العطاء على امداد لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
- ٧ - يكتب على الظرف وجعيم محتوياته وعلام المئاضقة
- ٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
- ٩ - إذا كان العطاء مقدم من وكيل يجب ان يرفق تفويض شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه التجاري
- ١٠ - تقتصر هذه العملية على الشركات السعودية فقط
- ١١ - هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء بدون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

علما بان آخر يوم لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٨هـ

وسفتحت المظاريب بالإدارة المحلية في تمام الساعة العشرة بالتوقيت الزوال من اليوم
الذي يليه
وللاعلام جرى نشره ..

اعلان بيع خيول بالمزاد العلني

● يهان الامن العلم عن رغبته في بيع عدد من الخيول عن طريق المزاد العلني ابتداء من
يوم ١٤١٦/٧/٢٠ هـ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشر شهرا واعدة عشرون
يوما اعتبارا من التاريخ المذكور ..

فعل الصادة الراغبين في الدخول في المزاييد التواجد في الزمان المبين اعلاه في جناح
الفروسية بعديته كترتيب الامن العام بالرياض طريق خريص ويراعي توفر الشروط
التالية ..

١ - عل الراغبين في دخول المزاييد للشارع دفع مبلغ الفين وخمسمائة ريال ٢٥٠٠
عربون ويسلم للمحاسب مقابل ابصل قبل دخول المزاييد وتكمل القيمة في حالة رسو
المزاييد عليه بالكامل في الحال ..

٢ - بعد الشراء يتكفل المشتري بخذ ما اشتراه من مكان البيع وخلال مدة اقصاها يوم
واحد واتخذ المشتري حجة لايان العلم ان يتصرف فيه بما يراه ..

٣ - الدلالة وجميع مليترتب على ذلك على المشتري ...
والله المستوفى ..

● أعـمـلـان مـنـاقـصـة لـلـأمن العـام ●

رقم المناقصة : ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ ..

اسم الجهة العالمة : الأمن العام .

اسم المناقصة : تأمين خدمات لطيف الأمن العام ..

قيمة المناقصة : ٨٠٠ ريال

مكان بيع المواصفات : الأمن العام - المناقصات .

آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٦/٧/٢٢ هـ .

مكان تقديم العروض : الأمن العام - المناقصات

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجارى في هذا المجال

ملاحـظـات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى وشهادات الخبرة للتحقق من ذلك ..



الرياضة - أخلاق وفروسة

عالم الرياضة

مستودق بريد : ٧٠٧

من اجل تحديد الاوزان

الرياض - مندوبنا : قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي للالعاب القوة تكليف اللجنة الفنية بالاتحاد المصرية لوضع ضوابط وشروط لتحديد الاوزان الخاصة بمشاركة لاعبي المنتخب الوطني واللاعبين البارزين في البطولات والمنافسات الداخلية والخارجية التي ينظمها او يشارك فيها الاتحاد.



هدية لذكراته

جدة - مكتب الدعوة : تلقى مهاجم النصر الصاعد يوسف تكترا من إحدى الشخصيات النصرانية هدية ثمينة . وذلك بعد مباراة النصر والشباب تكترا وأعجابه بمستواه وجهده الذي بذله في المباراة وكان سببا رئيسيا في الفوز وصعود النصر للدور قبل النهائي في البطولة .

إضافة جديدة للراكة

الدمام - احمد ماهر : قرر المركز الرياضي بالراكة إضافة ٣٧ مقعدا جديدا للصعود ليرتفع العدد بها الى ٦٢ مقعدا .

صرح بذلك فيصل نياب مدير المركز وقال ان الاتحاد الذي شهدته المقصورة خلال مباريات المنتخب الاخيرة جعلتنا نفكر في هذه التوسعة فقمنا بإضافة صفين من مقاعد الدرجة الاولى الى المقصورة حتى تستوعب الاعداد المتزايدة واضاف : ان المركز الرياضي سوف يكون مستعدا مع بداية الموسم القادم لاستقبال كل قبل المباريات .. كما كان في السابق قبل بداية عمليات الاصلاح والازالة الطبيعية للمب كرة القدم .

مع مدربين خاصين واشاد الاستاذ المير في تصريح له للدعوة بمستوى لاعبي المصارعة المسجلين باللائحة على ضوء ما أسفرت عنه بطولتي الوسطى والشرقية في اللعبة وأكد على اهتمام مجلس ادارة الاتحاد على الارتقاء بمستوى اللعب القوة في كافة المناطق وأشار الى ان الاتحاد سيقوم قبل نهاية الموسم بعقد اجتماع مشترك بين المدربين واداري مراكز التدريب واللجنة الفنية بالاتحاد لمناقشة ذلك .

دعوة للمشاركة في بطولة اليابان

الرياض - السيد شلبي تلقى الاتحاد السعودي للتتنس وتنس الطاولة دعوة من نائب رئيس الاتحاد الدولي للتتنس اوجي مورا لاشتراك المملكة ممثلة في بطولتي الدولية للاندية باليابان في الفترة من ٢٨ يوليو الى ٥ اغسطس .

القصريون يكثفون اعداد منتخبهم

الدوحة - في ١ - غادر الدوحة صباح امس الاول وفد المنتخب القطري الوطني لكرة القدم متوجها الى مدينة الامن بدولة الامارات العربية المتحدة للانضمام في معسكر تدريبي هناك استعدادا لدورة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم التي تبدأ في البحرين يوم ٢٢ مارس الحال .



محمد دهم

الاتحاديون يرحبون بزيارة مصر

جدة - مكتب الدعوة : تعدد ويشكل نهائي موعد زيارة فريق المقاولون العرب الى جدة حيث سيلعب ضد الاتحاد المباراة الاولى على ملعبه يوم ١٧ رجب القادم والمباراة الثانية مع الوحدة التي ابدى موافقة مبدئية للعب تلك المباراة .

وقد علمت الدعوة ان نادي (المقاولون العرب) وجه الدعوة رسميا لنادي الاتحاد ليقيم في القاهرة مباراة ودية في موعد لاحق . والاتحاديون رحبوا بالفكرة وقد طابروا تأجيل موعدها بعض الوقت .



فريق المقاولون العرب



فريق المقاولون العرب

الرئيس الجديد

للسيرم يوضح سياسته

الطروم - الدورة : تحدث الجنرال الفرنسي الجنسية (دروني) الرئيس الجديد للسيرم والذي فاز بالرئاسة في الجمعية العمومية التي انعقدت في الطروم .. تحدث في الاجتماع اللجنة التنفيذية لمجلس الدولي للرياضة العسكرية فقال : انني امل ان ارى - السيرم - في عهد رئاستي وقد حقق الكثير من الانتاجات .

يشان الجميع خاصة لاهداف السيرم التي ترمي الى ترفع السلام العالمي . وأوضح اعضاء المجلس سياسة التامة

حول اعادة النظر في البروتوكول الخاص بالسيرم وبعض اللوائح وطالب من الاعضاء ارتكان حرب عثمان سر لرفع لزام ارباب في بطولة لكرة اليد تقام بالجزائر في منتصف شهر ابريل القادم .

وناقش المجلس مناقشات كرة القدم العسكرية العالمية القلعة وقرر تقسيم الدول الى ثلاث مجموعات وتقام تصفيات المجموعة الاولى التي تضم تشواتا - غانا - مصر - زامبيا في الكاميرون في يونيو ١٩٨٦م وايضا تقام تصفيات المجموعة الثانية بالكاميرون وتضم دول نيجيريا وتشاد وليبيا وزيمبابوي وتقام بتونس في ديسمبر ١٩٨٦م والمجموعة الثالثة التي تضم الجزائر - تونس - الكونغو برازيل - فنزويلا مقامها بتونس في ديسمبر ١٩٨٦م .



جمال محمد



الذنين



عصام سفين



الحكي



محمد عبدالجواد

عبدالجواد يؤكد السفينان .. ممتاز ممتاز ! جمال محمد عانى الامر من الجمهور

الرياض - مكتب الدعوة : حضر الاجتماع العمومي لنادي التاتف والجيل اجتمعا وذلك لاختيار مجلس ادارة جديدة . وقد أسفرت النتائج عن تشكيل المجلس برئاسة الاستاذ عبدالعزيز الصالح اليوسف وعضوية كل من : عياد خليفة البرطين ومري ناصر الميزوع واحد باعيل ومعتوق حسن جنة ومحمد عويد الخازني وعصام محمد رشاد عبدالقوي ومحمد حسن العدل .

وقد صرح الاستاذ عبدالعزيز الصالح - رئيس مجلس ادارة النادي - بأنه سوف يعمل برواقعة من اجل تدعيم مسيرة نادي التاتف وخدمة ابناءه وكل ابناء الجيل وهي التي تعتبر حاليا معقل الصناعة في المملكة .

ونادينا يترشح بتواجد دائم من معماري النشاطات الرياضية والاجتماعية والثقافية .



تمثيل المنتخب الا بعد ان يكن قد تجاوز كل مراحل البدايات .. واصبح مستواه متقدرا ونافعا .

ومن توقعاته للدورة قال : .. عليها عند علام الفقيه .. ونسأل الله ان يوفقنا لاسعاد جماهيرنا والعودة بالكأس الفضية الى البحرين .

ومن رايه بالمستوى الذي قدمه في المباريات التي لعبها في مشار الاعداد انتهى بقتلهم ١/١ .

حول استعدادات منتخبنا الوطني لدورة الخليج (الثامنة) لكرة القدم تحدث للدعوة الكفيل محمد عبدالجواد بقوله : الحمد لله قطع للتحضير شيئا بعد شيئا على طريق الاعداد الجيد .. ومستوى المنتخب يتحسن باستمرار من مباراة لآخرى فنيا وليقيا .

ويكي المسودة

علم ١٩٧٨م والتي اقيمت ببريس لاجل تحديد جميع المنتخبات التي (ليونيداس) متوسعة هجوم فريق البرازيل وهداف البطولة الذي اطلق عليه اسم (المسودة السوداء) حيث بدأ هذا اللاعب للهجوم في تسجيل اهدافه ضد فريق بولندا وسجل اربعة اهداف ومصر الكرة بكعبه ازميله (رومي) ليضرب الهدف السادس وينتهي المباراة بفوز البرازيل ٤/١ وحصل الجماهير (ليونيداس) على الكفيل بعد ان اتمها بملحه الرائعة لاي فون كرة القدم واستطاع (ليونيداس) ان يصل بالبرازيل الى دور النهائي ثم الدور ما قبل النهائي الا ان الجماهير فوجئت بفريق البرازيل بدون مساهمة السوداء امل ايطاليا حيث ان المسودين عن الفريق احتفظوا به للمباراة النهائية خولا عليه من الاصلية فلما منهم في ان مباراتهم مع ايطاليا سبلة ونفسية وحتى يستريح هذا اللاعب للمباراة وبفوزهم هذا اللاعب الكعبين فغلبوا وفازوا من هذا الخطا الكبير فغلبا فهدت بان الفريق البرازيل بدون (ليونيداس) عبارة عن فريق عادي - وهذا الكرة تعطي عيرا وبروسا مفيدة وفازت ايطاليا ١/٢ وتدخل الدور النهائي وتكون يكافى العلم للمرة الثانية على التوالي وانتهت المباراة بفوزها الثالث بفضل موهبة وجهود (ليونيداس) الذي سجل هدف الفوز في مرمى السويد في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع وخروج (ليونيداس) من اللعب وهو يكي فرصة اللعب التي ضاعت والتي كان يمكن معها تتويج جهوده يكافى العلم الذهبية وودعه الاول في مطار باريس واولوا له باعلام كتبتوا عليها (اي للامم .. يا ملك كأس العالم .

منافسات بطولة افريقية

فيما يلي برنامج المرحلة النهائية للبطولة الخامسة عشرة لكأس الامم الافريقية في كرة القدم التي تقام في مصر :

المجموعة (أ) في القاهرة .

٣/١٠ السنغال وموزمبيق الساعة ١٢ .

مصر وساحل العاج الساعة ١٤ .

٣/١٢ السنغال وساحل العاج الساعة ١٢ .

مصر وموزمبيق الساعة ١٤ .

المجموعة (ب) في الاسكندرية .

٣/١١ زامبيا والجزائر الساعة ١٢ .

الكاميرون والمغرب الساعة ١٤ .

٣/١٤ زامبيا والمغرب الساعة ١٢ .

الكاميرون والجزائر الساعة ١٤ .

الدور قبل النهائي .

٣/١٧ في الاسكندرية المجموعة الاولى (أ) الساعة ١٢ .

(ب) المجموعة الثانية (أ) الساعة ١٢ .

في القاهرة المجموعة الاولى (أ) الساعة ١٢ .

الثانية (ب) الساعة ١٧ .

مباراة للحصول على المركز الثالث .

٣/٢٠ في القاهرة الساعة ١٢ .

المباراة النهائية .

٣/٢١ في القاهرة الساعة ١٢ .

كل شيء من اجل فوز الفيلة بالبطولة



فريق المقاولون العرب

ابيجان ٢٠ ف ب - المرحلة النهائية في البطولة الخامسة عشرة لكأس الامم الافريقية في القاهرة تثير اهتماما كبيرا في ساحل العاج ووصل الامر الى حد ان الحكومة قررت تعديل مواعيد العمل لتمكين الموظفين من متابعة المباريات التي سيلعبها فريق ساحل العاج والتي ستنتج على الهواء مباشرة عن اشادات التلفزيون .

واسعد جان جاك بيشير وزير القوى العاملة في ساحل العاج بقرار بان تبدأ مواعيد العمل من الساعة ٧.٣٠ صباحا وان ينتهي في الساعة ١٢ ظهرا في يوم الجمعة للمشي وتلقب فيه موزمبيق وساحل العاج . ويوم الاثنين ١٠ مارس وتلقب فيه مصر مع ساحل العاج . ويوم الخميس ١٢ مارس وتلقب فيه السنغال مع ساحل العاج . وكان المقرر ان تبدأ مواعيد العمل في الساعة ٧.٣٠ صباحا ويستمر حتى الساعة ١٢ ظهرا وان يستأنف ثانية في الظهر من الساعة ١٤.٣٠ الى الساعة ١٧ .

وارسكت الدولة مجموعة تتكاف من ملثني مشجع على ثققتها الخاصة الى القاهرة لتشجيع وساندة فريق ليونيداس الفيلة وهو فريق ساحل العاج وقد اجري منتخب ساحل العاج

مهما كان الثمن !!

المهاجمون دائما .. وايدا .. وفي كل مكان وزمان معرضون لكمة الراحة . ففي الوقت الذي ينطلق فيه المهاجم نحو مرعى الخصم وقلبه عامس بالامل .. وفهم بالحلمة من اجل اصيلة الهدف تتشقق الارض عذبة ويخرج له مدافع كل همه ابقه ولو كان اللدن طرحة مصليا !!

وهذا مدافع كورو يرونو يقدم لنا النليل وهو يرفع قدمه في وجه اللاعب باري مهاجم ساميدوريا .

.. و .. عيب لهذا التصرف يا مدافعي الاندية !!



احد والاتجاه نحو البطولة

جدة - مكتب الدعوة : فوز احد على الاتحاد في مباراة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بنتيجة ٩١/١٣٠ رغم اختراجه بالفرق الاحتياطي في الشوط الثاني .. اعلان سريع على ان الكأس هذه المرة سيكون ايضا من نصيب احد للكرة الثامنة على التوالي .

قاعدة الاتفاق عريضة

جدة - مكتب الدعوة : فوز الاتفاق يوم امس الاول ببطولة القاعدة للجهان تأكيد جديد على مكانة القاعدة عروس الاندية عند الاتفاق وحجم الاهتمام الذي توليه الإدارة الاتحادية للفريق للجديد .

مشروع كلمة

□ قبل ان نقول لبروشتش وداعا علينا ان نحبيه فقد استطاع رغم كل شيء ان يصمد امام التمزق الاملاوي المرير .. وان يخرج من صائق الاختيار الصعب .. نحبيه فقط .. ولكن لا بد ان نقول له وداعا !!

المندرق



الرياضة .. أخلاق وفروسة

الجيش يحمي الملعب

القاهرة - ا ف ب - احاط الجيش المصري استاد القاهرة الدولي الذي بدأت فيه يوم امس الاول - الجمعة - المرحلة النهائية من مباريات كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة بحراسة مشددة .
واكد الصفيين الذين دعوا الى الاستاد انه كان هناك ما لا يقل عن خمسين عربة مزودة بالرشاشات وخمس عشرة دبابة والجنود على متنها ترابط بالقرب من الاستاد وكان ضباط من الجيش يراقبون المرور في المناطق المحيطة .
ومما يذكر ان الجيش المصري عهد اليه بان يكفل الأمن في العاصمة اثر تمر بعض المجهدين الملقين بفريق الأمن المركزي في الاسبوع الماضي . وقد فرض حظر التجول منذ عشرة ايام وانقضت ساعات الحظر الى حد كبير ولكنه لا يزال ساريا من الساعة ٢٠ الى الساعة ٤ بتوقيت جرينتش .

مؤتمر التربية والشباب

تونس - ا ش - ١ - يعقد في تونس يوم ٢٧ يوليو القادم مؤتمر التربية والشباب في العالم العربي الذي يشترك فيه وزراء الشباب والرياضة والتربية والتعليم في الدول العربية والبراءة المتخصصين في هذا المجال تحت شعار « التربية البدنية والرياضة التنافسية » .
ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته التي تستمر ثلاثة ايام عددا من الموضوعات في مجال الرياضة والشباب وخاصة التعاون بين وزارات الشباب والرياضة والتربية والتعليم في الدول العربية .
وصرح الدكتور محمد علوي سكرتير عام اللجنة الاولمبية المصرية ونائب رئيس الاتحاد العربي للتربية الرياضية ونائب رئيس المؤتمر ان اللجنة التحضيرية للمؤتمر انتهت من اعمالها في تونس واشترك فيها السيد عثمان السيد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

سندوق بريد : ٧٠٧

عالم الرياضة

عزري غلات

عزري غلات

عزري غلات

عزري غلات

عزري غلات

عزري غلات

عزري غلات

عزري غلات

عزري غلات

عزري غلات

البرود الانجليزى .. يذوب بحرارة منافسات الكرة سانتانا .. غاضب جدا قبل الهنا بسنة يخافون من طرد شوماكر !!



روبيسون

عبدالله الدبع

اذا طرد الحكم لاعبا ففى مصيبة .. واذا كان ذلك اللاعب حارسا للمرمى فالمصيبة اعظم

مرسى منتخب اسيا والعرب ..
الدبع : شوماكر .. انه من اعظم حراس المرمى في العالم يا فرانز !!
- ياكوب : هذه مشكلة فعلا !!
الدبع : وما هي المشكلة بصراحة ؟
- ياكوب : لقد طرد الحكم بعد تصرفت غير لائقة ضد لاعب يابون مبدع في احدى مباريات لدية الاخيرة ..
الدبع : ماذا كان قرار اتحاد الكرة ضد ؟
- ياكوب : ايقاف اربعة اسابيع ؟
الدبع : وما المشكلة بعد ذلك ؟
- ياكوب : اعلتفت قلبي في هدوء اصحابه وانت تعرف ان اللاعب الذي يصعب في مثل هذه الحالة وخاصة اذا كان مثلك حارس للمرمى انه يفسد فريقه للرجح والخطر في اية لحظة فغشا طرد الحكم لاعبا داخل الملعب لفرقة فان ذلك يهين .. ولكن عندما طرد الحكم حارس مرمى فالمصيبة اعظم !!
ويطرد كاس العالم حاملة باللاتر والمشاركات واخشى بصراحة من تعرض شوماكر للطرد !!



سلطانا



نوكونو

وسط احراس افريقيا وقيادتها الكيفية لتلقى بمرءى الفريق في كرة القدم انه تراس نوكونو حارس الكاميرون .
الدبع : ماذا تتوقع ان يفعل (الاخضر والاحمر) وهو حارس الكاميرون في نهائي كأس الامم الخامسة عشر بالقاهرة ؟
- نوكونو : سنفعل العجب والصعب .
الدبع : مرة مرة شاركت الكاميرون في بطولة امم افريقيا ؟
- نوكونو : طبعاً تأسس اتحاد كرة القدم في الكاميرون في عام ١٩٦٠ وشاركت لأول مرة في عام (١٩٧٠) بـ (البريطاني) ويصعد دور المنافسة وشاركتا بعدد مرات وت في المرة السابقة

●●●●● يلقوه مساحات .. حبيبات المطر تهب هلمت الزهور فتزدهي بولونها الزاهية ويقيم عطرها مع الشمامسة العلية ينشئ اروعاً .. والعصافير (تترنق) على الافنان في موسيقى شجية .

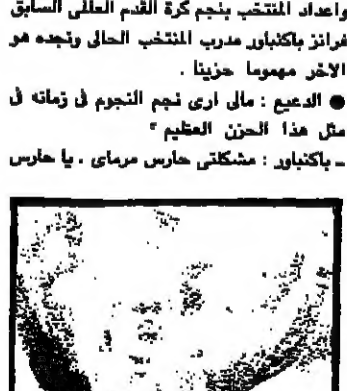


عبدالله الدبع

●●●●● عبيد : وما اشر ذلك على اعداد المنتخب ؟
- روبسون : اننا نواجه اسوأ اعداد بالنسبة للفريق العالمية الزاهية نحو مدينة مكسيكو فالاندية تستعد لتكثيف المباريات بعد تحسن الاحوال الجوية لتعرض خسائرها المالية بسبب توقف المباريات

●●●●● وفي مسكر اعداد المنتخب البرازيلي لكرة القدم نجد صديقنا الدبيب العليل - ثيل سانتانا في قمة الانفعال والغضب واليأس .
الدبع : ماذا يفعله لهذه المصيبة ؟
- سانتانا : يا سانتانا ؟
- سانتانا : اغضبني تصرفات اللاعبين - ريتاني - روبيني - وليامز - لاعبي المنتخب وقد اخبرتهم عن قلة وقناعة .
الدبع : ولكن ماذا حدث هنا ؟
- سانتانا : لقد خالفا النظم والواجب الخاصة بالسكر والى تشدد في تنفيذها بكل دقة ؟
الدبع : اوضح اكثر يا سانتانا ماذا فعلا ؟
- سانتانا : لقد تخافوا من العودة الى المكسيك .
الدبع : ولكن ان تطلق عليهم الغلوبة المنسية .
- سانتانا : لقد اوصيت بايديهما من المكسيك ولكن ادارة اتحاد الكرة لم توافق على قرارى

●●●●● وفي التاتيا الغربية تلقى في مسكر شروب واعداد المنتخب بنجم كرة القدم الطلي السابق فرانز ياكوبين مدرب المنتخب الحال وتجدد هو الاخر مهموما حزينا .
الدبع : مالي ارى نجم التجوم في زمانه في مثل هذا الحزن العظيم ؟
- ياكوب : مشكلتي حارس مرمى . يا حارس



شوماكر

●●●●● ولندن تلقى برئيس لاجبي منتخب كرة القدم - بريان روبسون -
الدبع : هل حدثت يا كاتين روبسون عن استعداد منتخبك لكأس العالم ؟
- روبسون : بكل الصدق يا عبدالله است برافى عن اعداد منتخبنا ؟
الدبع : وهل تتوقع عدم تحقيق انتاج للكرة الانجليزية في كأس العالم ؟
- روبسون : ان الظروف الجوية شديدا ..
الدبع : هل تعنى الظروف الجوية في المكسيك ؟
- روبسون : لا .. لا .. انها في المكسيك ثلاثنا ونظر ان تتألم طويلا بل اننا سنكون في مقدمة فرق العالم الى ان يؤثر عليها جو المكسيك .
الدبع : اية ظروف قصد ؟
- روبسون : انها ظروف بلادنا القاسية جدا هذه الايام فالتجرب تقضى الملاعب وتسيب في تأجيل مباريات كرة القدم والاندية تواجه المشاكل المالية بسبب توقف المباريات

ملعب الندوة

رئيس نادي كير صرح قبل فترة وجيزة انه ان يصغر في رئاسة النادي في الموسم المقبل ..
مصغر الندوة الخاصة تؤكد ان استقالة الرئيس فعلية وليست للتهلاك وأنه لا يجدد رئاسته للنادي مهما حدث !!

كشاف



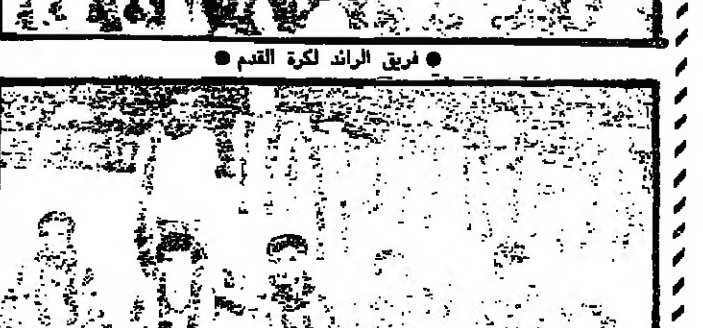
يحيى عامر

نمتز وتفتقر بقدرة مدبرنا خليل الزياتي وشواره الحافل بالانتماءات مع منتخبنا الوطني ولا نستطيع ان ننسى وتتفاخي صاحبها ابن البلد من بطولات في اسوأ الظروف عندما ترى زمام تدريب المنتخب في دولة الخليج السابقة بعد اخفاق زاجار في تسير دفة المنتخب يومها مفتتا جميعا وبسونا للانجاز الذي حققه الزياتي بعد ان احزن المنتخب المركز الثالث في تلك البطولة ذلك المركز لم تكن تلعب به في ظل التضييق المشؤم الذي كان يسير عليه زاجار في تلك الوقت لدرجة اشرف فيها منتخبنا على السقوط الى الهزيمة لولا ذلك القرار الجريء الذي اتفق سمة الكرة السعودية ومعيها من برائن الفخار في تلك اللحظة بالذات جاءت اشراقة الامل من جديد معلقة فجر جديد على ساحة البطولات بعد ان اسند تدريب المنتخب الى الزياتي الذي استطاع في تلك الظروف ان يصل بسفينة المنتخب الى شواطئ الانتصارات والمجد وبعد ايام قليل يدخل منتخبنا الدورة الخليجية الثامنة التي يختلف فيها موقفنا تماما عن باقي الدورات السابقة لاننا نعلم ونحن ابطال الكرة الاسيوية نتفكر اننا لنخاض الاخير في اننا اقوى المنتخب المشاركة في الدورة والقرى الى الفوز بكأس البطولة وفوزنا يعتبر في حد ذاته بطولة وانجاز رائع لاننا نضع في الاعتبار ان طريقها الى سيد البطولة والحصول عليها ان ياتي الا بعد مورها بيسر اقوى المنتخب الخليجية حاليا وهو منتخبنا الوطني .. ومن هذه النقطة الحساسة والمكثفة التي يحظى بها شهابنا بين صفوف المنتخب الاخير امل وانتمى ان تكون مشاركة في هذه البطولة على قدر الاممية وترقى الى مستوى الحدث الرياضي الهام فقد اصبحنا في مقاييس تحسد عليه من بقية المنتخبات وخير دليل على ذلك الهالة الاعلامية التي صاحبت منتخب الامارات الشقيقة بعد فوزه علينا ووصلوا الى المرحلة الثانية من الانوار التمهيدية لبطولة كأس العالم فقد كان ذلك حتما لم يحقق في ظل الظروف التي مر بها المنتخب وساعدت على احرازهم ذلك النصر ذلك اعمس في اذن الزياتي وبقي افراد المنتخب والمستوفين عن ادارته الموقرة في مشاركته في هذه البطولة تشكفت تماما عن المشاركات الماضية ومكانتها في محور الارتكاز ولا بد ان نضع جاهدتين بشيئة الله في تحقيق البطولة وتأكيد جدارتنا واستحقاقنا لزعامة الكرة الاسيوية

●●●●● لاول مرة في تاريخه الرياضي منذ تاسيسه يؤكد نادي الانصار لكرة القدم جدارته ويثبت صعوده الى مصاف اندية الدرجة الممتازة بعد حصوله على مرع دورى الدرجة الاولى هذا العام فقد كانت هذه الاندية تراهو حلم الانصاريين من الموسم المنصرم لانهم اقوى الفرق المرشحة للصعود لكن سوء الطالع يجانب الطوفان التي تعرض لها الفريق اقتضت من الصمود بفارق الاعداد اما اليوم فقد اعلن الانصاريين من بداية المشوار انهم عاقدون العزم على تحقيق تلك الاهداف التي اتسمت معاملها من اهل الخبرة سار على نهجها الفريق اثناء منافساتهم على حصد النقاط التي تعتبر الوسيلة الوحيدة لاحتلال خمسة الترتيب .. والحقبة ان فريق الانصار قدم اجمل العروض وعزف اهل الانصار الكروية في احدى الظروف واستطاع جدارته وشرف ان يظل ثمة ما زرع من البداية بقيادة ابن النادي المدرب عبدالله المهمل الذي تمكن من التغلب على جميع الفرق التي واجهت طريق انطلاقه فريته نحو الاضواء والشهرة بفضل العاملين معه من اعضاء شرف ومجلس الادارة وبقية الجهاز الفني كما ان هذا الانجاز لم يكن وليد الصدفة وانما تحقق بعد جهد وكفاح مبرمج تمته تفاني الجهود التي اسهمت بقدركم في تحقيق هذه الغاية لا يستهان الا ان تقدم اجمل التهاني الى الاستاذ عبدالوهاب طاقان نائب رئيس مجلس الادارة الذي يعتبر من حوزة الكفاءات كما اهدى نياحه عن أسرة التحضير في القسم الرياضي باقة ورد هدية الى جميع العاملين في مجلس الادارة بمناسبة صعود الفريق الى دورى الدرجة الممتازة وحصولهم على درج بطولة دوري الدرجة الاولى وتهنئة اخرى من الاعمال الى جميع لاعبي الانصار الذين حققوا شرف المجد والتألق في سماء البطولات وتحتى لهم التوفيق في الموسم القادم ان شاء الله كما نهنئ نادي الرائد من منطقة القصيم على صعوده بجانب شقيقه نادي الانصار الى اندية الدورى الممتاز وحصولهم على المركز الثاني بعد فوزهم على منافسهم التقليدي نادي التعاون بهدفين مقابل اثنى مبروك والى مبروك لابناء طلبة الكلية ونادى الرائد من القصيم



فريق الرائد لكرة القدم



فريق الانصار لكرة القدم

حمد الراشد

النسور تواصلون

على طريق الاستعداد

□ بدأ العد التنازلي لدورة الخليج العربي الثامنة لكرة القدم وانظار عشاق الكرة في الخليج ترقب الموعد الكبير

ترقب لقاء الصالفة حيث يتنافس الجميع على انتخاب بطل جديد بسيط جنتيخه على الكرة الخليجية لمدة عامين آخرين .. وعلى ضوء شموع الترقب والخوف والصلابة الدقيقة يلتقي نسورنا الخضراء ابطلنا الانشاس هذا المساء المطر يتساقط الحب بمنتخب باراجواي في اطار استعداد الجاد لوقعة البحرين ومباراة اليوم تحمل الرقم (٧) في سلسلة اللقاءات التجريبية الفاصلة التي يجريها المنتخب السعودي تحت سماء الاختيار والاكتشاف ويضخ النظر من الاسماء الكبيرة فان الزياتي سيفتح التتشكيل المناسب الذي سيواجه منتخب باراجواي هذا المساء التتشكيل الاقرب للطاغم الاساسي الذي سيدخل به اتين موقعة البحرين النارية ..

اللاعبين كما اكد الزياتي في حديثه الاخير للندوة سواسية كاستان المشط قد شطب من قاموسه الخاص لاعب احتياطي واخر اساسي .. جميعهم اساسيون وما يهنا في لقاء الليلة هو موقف الزياتي على كفاة الفريق الحقيقية في تنفيذ بعض الاساليب التكتيكية التي سيعتمد لتنفيذها فوق خشبة مسرح الدورة الثامنة الاسلوب الأكثر ملاءمة لقدرات وامكانيات اللاعبين الفردية وادامهم الجماعي .. مدى قدرة المنتخب على تنفيذ هذا الاسلوب ودرجة النجاح التي يحققها امام منتخب باراغواي هي الثمرة الحقيقية التي سيجنيها الزياتي من لقاء الليلة وسواء لعب بالتتشكيل الاساسي المعروف المرصع بالنجوم او لعب بتشكيل مختلف خليط من الوجوه الجديدة التي تلعب للمنتخب اول مرة والوجوه المعروفة الثالثة فالمعبرة ليست بالنتيجة وابست بين يلعب .. وانما الاستعداد من اللعب مع فريق شديد اليأس والمراس يمكن ان يكشف عيوبنا ونقاط الضعف في صفوفنا وفي الوقت نفسه يتيح لنا تطبيق ما نريد من افكار وخطة تكتيكية يهنا كثيرا الاطمئنان على فعالية الفريق في تنفيذها بنجاح .. تمنياتنا لابطالنا بالتوفيق ..

ماذا استفادوا ؟

□ ايام قليل ويسيل الستار نواتيا عن مسابقة كأس الاتحاد التشيلية لكرة القدم والتي ابتكرها الاتحاد اكراما لعين الاندية وحرصا منه على مواصلة عطائها حتى لا يلف ويتجدد في ثلاثة الانتظار العملاقة بسبب توقف النشاط الرياضي وانشغال المنتخب بالاستعداد بدورة الخليج الثامنة ..

ايام ويسيل الستار نواتيا على كل فعاليات وانشطة وبرامج الموسم الكروي هذا العام بمختلف درجاته ومئاته ..

ويتجدد السؤال الذي يطرح نفسه كل عام فوق ما قد حققه البحث والتأمل ماذا استفادت الاندية من الموسم المنصرم ؟ .. ما هي محصلة الاجياليات والسلبيات التي حصنتها الفرق على صعيد العروض والنتائج ؟

والايم من هذا كيف تعد نفسها لاستقبال الموسم الجديد .. هل تتفد نفس البرنامج الذي نفذته في موسم المنصرم دون اضافة او تعديل ؟

اد نقش عن برنامج جديد عي مواصفات جديدة ..

لا شك ان الاسلوب الامثل للاعداد للموسم المقبل يمكن في الاستفادة الحقيقية من تجربة الموسم الماضي بكل ابعاده فالفرق الودعوي على سبيل المثال والذي استعد مبكرا اخذ مستواه في الهبوط تدريجيا مع هذه المرحلة الاخيرة من مسابقة الدوري الممتاز واستمر في التراجع في مسابقة كأس الملك ومسابقة كأس الاتحاد السعودي وذلك لنفاذ رصيد الفريق من مخزون اللياقة وعدم وجود البديل الكؤف وليس من المنطق والحكمة ان يستعد الودعويين للموسم المقبل بنفس الطريقة والمنهج الذي غلف طيبة الاعداد للموسم الماضي ..

وما يقال عن الوحدة يقال على الاتحاد والاملي مع بعض الفوارق البسيطة ويقدر ما تعامل الاندية مع تجربة الموسم الماضي بايجابياتها وسلبياتها بفكر مقنن وعقل مستنير يقدمنا نتج في تحقيق آمالها وتطلعاتها ..

ما استحق الحياة من عاش لنفسه

□ يبدو ان الاتحاديين عاقدون العزم على الذهاب في تطبيق وتنفيذ الموقلة الشهيرة (ما استحق الحياة من عاش لنفسه) الى ابد مدى .. فالمفكرة الرائدة التي انطلقت من داخل مجلس ادارة الاتحاد قبل اسبوعين لدم الاتحادية الرفيعة مابيا من خلال تخصيص دخل المباريات التجريبية التي يلعبها الفريق الاتحادي لصالح صندوق هذه الاندية تستاهل التقدير وتحتاج للدعم لتترو النور وتحقق اهدافها النبيلة .. فالاتحاد بشيئة الطاغية وقاعدته العريضة وامكانياته الكبيرة يفكر في مصلحة الاندية الرفيعة ذات الامكانيات والموارد المحدودة بعيدا عن (الانا)

وسر الاعجاب بفكرة الاتحاديين انهم لا يهون من ورائها تحقيق مصالح شخصية ولا تدخل في اطار المسامحات وتبادل المنفعة والدعم هنا ليس مشروطا بالتألق بل بعض اللاعبين وتسجيلهم في كشوفات الاتحاد كما قد يتبادر للذهن ولكنه دعم صادق ودي الهدف الاعل منه مد يد المساعدة والعون للاندية الرفيعة للقيام بدورها الصحيح في مسرح الحركة الرياضية .. وتنشئ ان تحذو الاندية الكبيرة حذو نادي الاتحاد في عطفه وحضانه وبزه بالاندية الرفيعة .

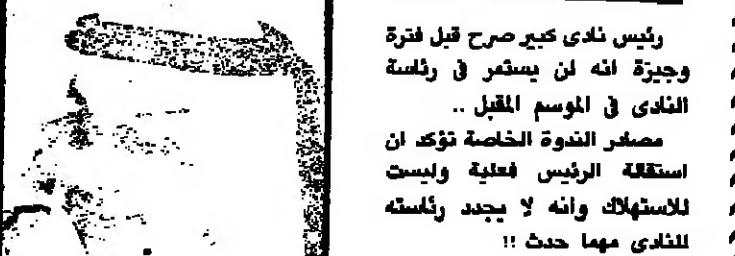


النسور الخضراء والاستعداد لكأس الخليج

عزري غلات

نادي الشباب تضمعن القيم والاخلاق وليلجدي فوق كل شيء .. فوق النتائج والمكسب

عزري غلات



عزري غلات

کتب احمد ماهر ..

ثم تأتي بعد ذلك لمرارة اليوم ونقل : ان ما
عليه وقد منتخب البارغواي من افوى الفرق
نى وصلت خلال الفترة التجريبية التى اقيم
بها المعسكر ولرمستأ اليوم كبيره لان تلعب
جرمونا الاصليين حتى نجنى ثمراتنا من
تجربة والاحتكاك .
هذا وقد وصل فريق بارجواي في الحادية
عشر والتصف من صباح اسس ويقيم حاليا
بمبنى اوبروى الدمام .

بطولة كأس العالم لكرة القدم بالكويت

الخصر

يعامل الذهب !!

SECRET

● قسم الهلال

11/11/2011 11:11:11 AM

فہرست

المواهب الذهبية الغالية
وعاملتهم تماما كما ينبغي أن
يعامل الذهب !!

النظير المباشر

الوحدة الصحية المدرسية !

سؤال اليوم ويزداد من القلق صلاحيات مدير المدرسة من مدينة الباحة - يقول في سؤاله .. متى انشأت الوحدة الصحية المدرسية التابعة لوزارة المعارف ومما دورها ؟

ومن مدينتها ومسؤولياتها وزارة المعارف ومما دورها ..

في الجواب ..

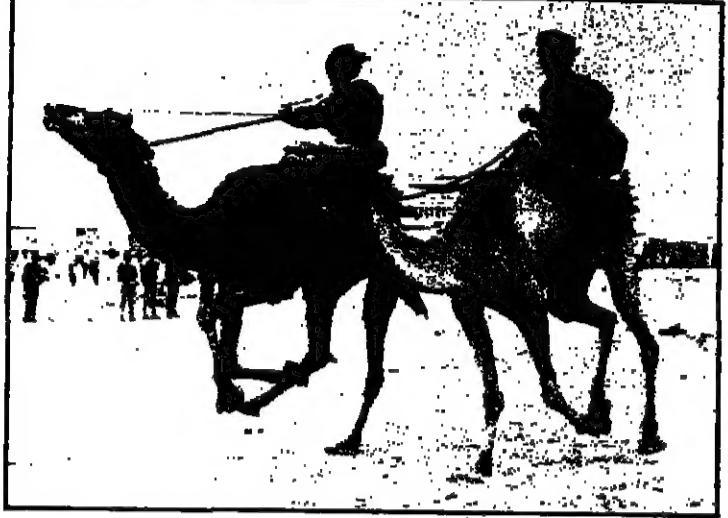
— انشأت وزارة المعارف إدارة الصحة المدرسية عام ١٣٧٤ هـ لتتبع الشؤون الصحية للمدارس والمدارس الثانوية وتحت إشرافها على صحة ورفاهية وتطعيم طلبة المدارس التي في مرفق الوحدة الصحية للمدارس والمدارس الثانوية وتحت إشرافها على صحة ورفاهية وتطعيم طلبة المدارس التي في مرفق الوحدة الصحية للمدارس والمدارس الثانوية ..

وقد بدأت إدارة الصحة المدرسية عملها في عام ١٣٧٤ هـ بانشاء أربع وحدات صحية في مدارسها ..

وتتبع هذه الوحدات بالأشرف الصحي من الأطباء والممرضات والممرضات في المدارس الثانوية والابتدائية ..

ومن ناحية التطعيم والتحصين ضد الأمراض الصحية تقوم الوحدات الصحية بتطعيم كل طالب ولقاء للتحصين التي تصدرها إدارة الصحة المدرسية بالوزارة ..

الجمال يغضب ويثور ويلفعل !!



الخمسة - عبدالله السبيعي .. يقفون من جبل (تين) بالخمسة ملجم جمال هائج صاحبه ولا يفكر بعد معركة عنيفة بين الطرفين ..

الضمير مع النتيجة

سعداء مدير الأمن العام .. مدينة جدة توسعت من كل جهاتها وتحقق كل أمنيته إلى مراكز أمن متطورة جدا تكون مسؤولة مسؤولية مباشرة عن الأمن وكل من يسكنه وفقا لسياسات مخصصة لذلك ..

ولقد نجحت المديرية العامة للأمن العام في تطبيق إنشاء شعب مرورية تتبع كل منطقة وتتمنى أن تطبق فكرة إيجاد مراكز متعددة للشرطة فضلا ..

يكون هناك مركز أمن لحي الروضة أو العزيزية أو غيرها ..

بما يتكون من مجموعة من الأهل بحيث يكون هناك (مجلس عام للحي) يؤدي دوره ملل دور العدة ويعرف كل القاطنين فيه ومن يدخل أو يخرج من ذلك الحي ..

الكتاب

بالأصابع المبرورة !!

يكن .. ذكر وكذا أثناء السنين أن فتاة بنت بها في حادث عمل استطاعت أن تكتب من جديد بلعبة أصابع زهرت في ساعدها ..

وكانت الفتاة وهي ملحة في أحد المصانع العسكرية قد قتلت بعدما في حادث خلال شهر ديسمبر ١٩٨٤ هـ وتحت علاج دينا فقام الجراحون في مستشفى (الأمير) العسكري ومنه ليلا بزرع أربعة أصابع في ساعدها ..

وبعد عدة شهور من التعذيب الطبي استطاعت استخدام أصابعها في الكتابة والفعل ..

وأضافت الكاتبة أن هذه السيرة الذاتية تعتبر الأولى في الصين وكانت الفتاة قد أعلنت في شهر فبراير للخي أن الجراحين الصينيين تمكنوا من إعادة زرع الأصابع المبرورة لفتاة أصيبت في حادث عمل وقالت أن هذه بون شك أول جراحة من هذا القبيل في العالم ..

نوصيك بالضيء !!

القاهرة - أكدت الدراسات العلمية التي أجراها علماء الكيمياء بمعهد التقنية المصري أن تناول فيتامين (ب) والمعروف علميا باسم (البيوتين) يقلل من التوتر في أوقات الضيق ويحسن المزاج ويقلل من التوتر في أوقات الضيق ويحسن المزاج ..

ويجوز من وراء إطلاع قريب مكثف وتحصيل شهادات لديها .. كما يرجع الجراحون إلى الأمراض وإزالة المساجد حيث أنهم على تراثي الهلالي وتقليد الشعوب وبمهم إلى أقرب يد فيها قاضي لآليات صدهم وتاد (الوقت) ..

المراة والغراب !

باريس - يطمح في كية الفنون الجميلة بباريس معرض للفنان الفرنسي المصارع (تورير) بعنوان (المراة والغراب) يتناول التجمعات الفنية الحديثة في مجال الرسم ويستمر حتى منتصف شهر أبريل القادم ..

كلمة حق

لا تسبحوا ولا تحذروا من تلك الأداة المصنوعة من البلاستيك ..

لماذا نحن في حاجة الى اسبوع المرور ؟!

مسيرة النهضة الزراعية في بلادنا

قطعت النهضة الزراعية في بلادنا شوطا كبيرا في مسيرتها نحو تحقيق الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي بما يحقق لإنشاء هذا الوطن العزيز المزيد من الخير والرفاه ..

بفضل من الله سبحانه وتعالى ..

بالاهتمام الكبير الذي يحظى به هذا القطاع الهام من لدن حكومة صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين ..

وسموني بهذه الأمانة في طريق مد يد المساعدة المالية والمعنوية للمزارعين وتوزيع الآلاف من الأراضى الزراعية عليهم مع تزايدهم بكافة الامكانيات المادية والبشرية ..

والاهتمام الذي توليه وزارة الزراعة والمياه أن تجري دراسة شاملة بالاشتراك مع وزارة التجارة في عملية فروق الاسعار في بيع المحاصيل الزراعية ..

الحاصل الآن من أن المزارع الذي يكد ويكدح ليل نهار يبيع محصوله الزراعي على مايسره بالخروج والدلائل يشهد بشئنا بالغا ..

بالأسعار التي يبيع بموجبها هؤلاء على المستهلك وهذا يمثل مصدر أرباح وأرباح بالنسبة للمزارعين وهي قضية ذات أهمية تستحق اهتماما من طام الوزارة كما أن هناك نقطة تسمى أن تحظى هي الأخرى بالتمني وهي ..

تتضمن أن يتم تكوين فرق ميدانية خاصة تقوم بجولات مستمرة على مختلف المزارع مهمتها متابعة الآلات الزراعية والأحلاف على الأبار لمعالجة أية عوارض قد تسبب المتاعب للمزارع وتحقيق جهوده في تنمية المحصول الزراعي ..

تتبعيات وزارة الزراعة والمياه أن تجري دراسة شاملة بالاشتراك مع وزارة التجارة في عملية فروق الاسعار في بيع المحاصيل الزراعية ..

تطبيق اتفاق تخفيض المهور في بني مالك

الطائف - عبدالله السبيعي .. ذكر لفي منلة بك بني مالك ..

جيران الشيخ على أحد بني الفقيه ياته لاتزال حلة متتابعة تطبيق الأمر الملكي الكريم بشأن تخفيض المهور في بلاد بني مالك حسب الاتفاقية التي تمت بين الأهل ..

تجري رؤية هلال رجب

الرياض - واس - دعا مجلس القضاء الأعلى ببيت الدائمة عموم المسلمين في المملكة لتسريع رؤية هلال شهر رجب مساء الاثنين الموافق التاسع والعشرين من شهر رجب الثاني ..

وقد أصدر المجلس إعلان فيما يلي نصه : ((الحمد لله وحده والسلام على من لا نبي بعده)) ..

لأن مجلس القضاء الأعلى ببيت الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية هلال شهر رجب مساء الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ ليلة الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ حسب تقويم أم القرى ..

ويجوز من وراء إطلاع قريب مكثف وتحصيل شهادات لديها .. كما يرجع الجراحون إلى الأمراض وإزالة المساجد حيث أنهم على تراثي الهلالي وتقليد الشعوب وبمهم إلى أقرب يد فيها قاضي لآليات صدهم وتاد (الوقت) ..

السهم في المياه .. قتل الاسمحات !!

باريس - يقول الفيلم الياباني (تيران هيماسوري) من إخراج المخرج الياباني ميسويا نيجاميش بترتيب كبير من النقاد وصفوه بأنه نقطة الانطلاق لمسيرتنا اليابانية نحو الحقبة الحديثة ..

وتكون أحداث الفيلم في قرية ساحلية يتشكل معظم سكانها بصيد السمك وهم سعداء بهذه الحياة وسرعان ما تبدأ الثورة الصناعية فيقوم أحد رجال الصناعة بإغراق بطل الرواية بوضع مادة سامة في المياه حتى يفسد محصول السمك وذلك بهدف تحويل المنطقة إلى ميناء صناعي ..

قشور الخضروات غنية بالانزيمات

باريس - ثبت علميا أن قشور الخضروات والفواكه غنية بالانزيمات والألياف التي يمكن الاستفادة منها واستخدمها كغذاء وتجرى حاليا إحدى الدراسات الفرنسية الخاصة بالانزيمات وتجربتها للاستفادة من قشور الجوز والخشخاش والبناتس والموز بعد اكتشافها غني بمادة تسمى الانزيمات بالانزيمات والألياف ..

كرسي جديد للمقعدين

بين - ابتكرت إحدى الشركات الألمانية كرسيًا جديدًا للمقعدين يمكن استخدامه في أي مكان ..

ان يتحكم في درجة الارتعاج المألوف في الدوران في جميع الاتجاهات حسب حاجته ..

ويتميز الكرسي بصفاته الجميلة وبقوة ولايزيد عرضه عن ٢٠ بوصة ويتم تحريكه بواسطة بطارية جافة من النوع طريل الخفيفة ..

الرسائل الخاصة

بإحدى جرائد الشرق الأوسط الحكومية والخاصة ..

تحت إشراف إدارة البريد عن طريق ص.ب. ٢٢٤٠ مكة المكرمة ..



بكر الشدي ..

عبدالله محمد والشدي كنزنا في المرور !!

الطائف - عبدالله السبيعي .. وجه سعاده مدير مرور الطائف المقدم عبدالله عيسى الحزين الدعوة لكل من الفنانين عبدالله محمد وحسن استكراني والممثل بكر الشدي للمشاركة في احياء حفل اختتام اسبوع المرور ..

ذلك في اليوم التاسع من شهر رجب القادم ..

الجدير بالذكر ان اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي يبدأ في اليوم الخامس من شهر رجب القادم وشعاره (الحد من السرعة) ..

كل دقة بتعليمه !!

حسن استكراني ..

نيويورك ..

اعلن باحث امريكي ان فيروسا من الفيروسات سبب مرضا قريبا من الايدز الفطري قد يكون له ساعد على تطور اعراض الايدز ..

ولقد ان الجسم للمناعة المكتسبة لدى بعض الضحايا الامريكيين المصابين بالمرض ..

باريس ..

يقدم فريق بالي شغواي الصيني على احد المسارح الباريسية حاليا قصة تاريخ الصين والمعهد القديم في إطار مشاهد للفرصات الترفيهية مع الازياء التقليدية واستفاد اذوات الزينة التي تمثل الرمزية في حياة الشعب الصيني والموسيقى الشعبية المميز ..

هند باغفار تقول: ستظل الكلمة الجميلة سيدة الموقف

أوبريت قمر الزمان سيصور تلفزيونيا ..

المائة تحفل مكفة بارزة في الأمم المتحدة

الأمم المتحدة - احتفلت الأمم المتحدة أمس الأول باليوم العالمي للمرأة بالترتيب على زيادة التمثيل النسائي داخل المنظمات الدولية ..

وقد عقدت ندوة حول موضوع « النساء والتغيير » بمناسبة هذا الاحتفال الذي تقدم موعده يوم واحد والذي يعد الأول من نوعه بعد انتهاء المؤتمر الدولي الذي انعقد في نيويورك خلال برابو الماضي ..

وأكد جافير بيريز دي كولار سكرتير عام الأمم المتحدة لدى افتتاح الأعمال أن « صوتيات الكفافية » قد تقويت كثيرا فيما يتعلق بدور المرأة في العالم المعاصر منذ عام ١٩٧٥ ..

وحدد دي كولار بأن يبدل ما في وسعه لكي تحل النساء مكانة بارزة في السكرتارية في هذه الظروف الصحية التي تعيشها منظماتنا ..

وما يذكر أن التمثيل النسائي غير ..

حكاية في كلمتين

بعد أن تحصل على (الثانوية العامة) قرر أن يتعلم (صناعة) ليعيش منها .. بدلا من الوظيفة التي لا تحقق له طموحاته ..

واستطاع أن يفعل في ورشة (حداده) حتى اتقن المهنة ..

وأصبح فيها (صناعيا) متمرسا .. (كسّر) و (جبر) ..

والفتش ورشة صغيرة .. استطاع من خلالها أن يحقق نجاحا ملموسا ..

كبرت الورشة كثيرا واستقدم لها أيد عاملة من الخارج .. وأصبح (ملّا) يشرف على عمله وأعماله .. وما حققه من مكاسب فاق كثيرا ما كان يتقاضاه .. و ..

صنعة في اليد أمان من الفقر .. (الثواب) ..

أيتها النساء .. احذرن من النساء !!

لنن - تعرض حاليا على المسرح الملكي ببريطانيا مسرحية (أيتها النساء احذرن النساء) كتبها للمسرح وأخرجها المخرج توماس ميلتون منذ أربعة قرون وعرضت على نفس المسرح عام ١٦٦٦ م ..

ويقوم بإخراج المسرحية المخرج هوراسيوس الذي أدخل الكثير من التعديلات على النص ..

وتصور أحداث المسرحية حول الفساد في المجتمع وسفورة المال وتدخل النساء في شؤون الدولة ..

من أضحك الكلام

قال الشاعر ..

كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على الة حديداء محمول ..